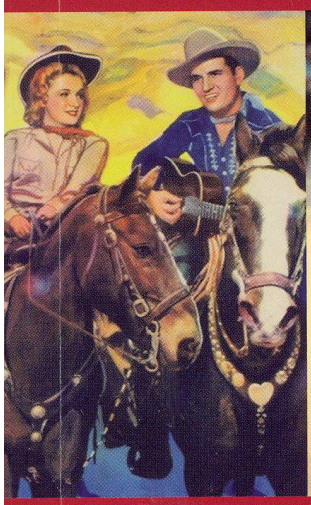
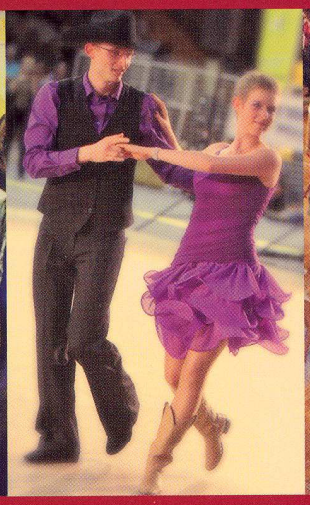
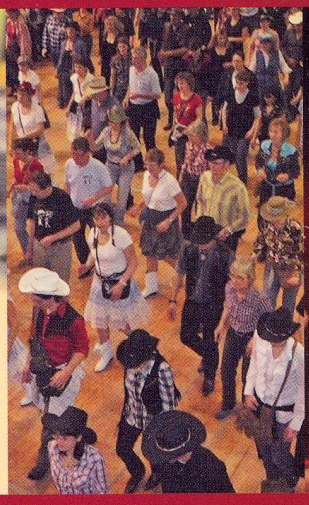
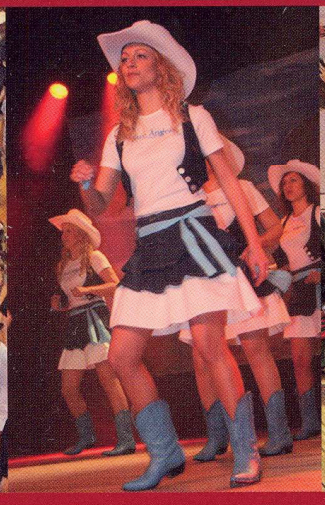
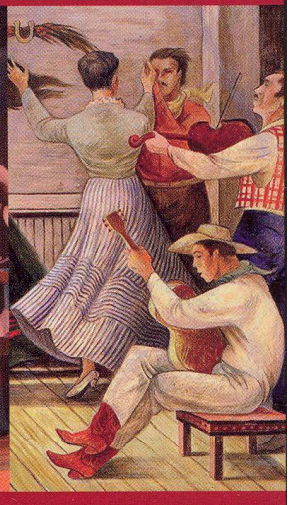
Anne Guegan

Préface de Jeane Manson
Présentation d'Alain Sanders

L'esprit des danses COUNTRY & WESTERN

De la square dance à la line dance

SAINT-LÉGER ÉDITIONS

Anne Guegan
Préface de Jeane Manson
Présentation d'Alain Sanders

L'esprit des danses COUNTRY & WESTERN

D'exécution facile, les danses country & western, dont la country line dance, leur expression la plus connue en France, se révèlent une activité fédératrice. Elles ont la formidable capacité d'amener sur les planchers des personnes qui, auparavant, n'auraient jamais imaginé aimer danser. Issues des danses traditionnelles européennes apportées par les premiers colons, enrichies par les apports afro-américains et latins, les danses country & western séduisent un large public par leur diversité. Leur histoire est, à l'image de celle des USA, riche et complexe. Par le jeu d'influences diverses, elles se sont transformées, donnant naissance à de nouvelles danses et pratiques telle la country line dance. Ce livre est un vrai voyage, dansant et musical, couvrant plusieurs siècles où s'enchaînent contredanse, polka, square dance et clogging, danses animalières puis swing, charleston, twist ou encore west coast swing.

Après avoir constaté qu'aucun livre n'offrait de réponses aux questions des amateurs, l'auteur, Anne Guegan, universitaire et danseuse elle-même, a enquêté pendant deux ans avant de rédiger cet ouvrage sans précédent qui fait le point sur le sujet.

Fruit des recherches dans une importante documentation aux États-Unis et d'une série d'entretiens avec de nombreux pionniers français ayant joué un rôle dans la diffusion des danses country & western, ce livre regroupe des témoignages inédits de chorégraphes ayant écrit les toutes premières line dances et d'acteurs des débuts des danses country & western en France (country line dance, square dance…). Tous y livrent leur histoire, étayée par des documents de première main.

À ce travail exceptionnel, l'auteur a ajouté plus de deux cents adresses internet de référence qui vous feront accéder aux documents visuels et sonores de la bibliothèque du Congrès des États-Unis, vous renverront aux musiques originales et aux extraits de documents d'époque. Enfin, coupures de journaux américains et plus de 400 illustrations, dont beaucoup jamais publiées, contribueront définitivement à vous conforter dans le sentiment d'appartenir à une même communauté de danseurs qui partagent les valeurs récréatives et conviviales des danses country & western dont le succès va grandissant à travers le monde.

ISBN : 978-2-36452-000-4

34,90 €

SAINT-LÉGER ÉDITIONS