

Table des matières

LISTE DES ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11
Chapitre I – ALLER DANS L'OUEST	17
Une histoire du voyage français dans l'Ouest	17
<i>Dire et écrire le voyage</i>	18
<i>Le premier Ouest</i>	22
<i>La quête du bout du monde</i>	25
<i>Les premiers pas dans le lointain</i>	27
<i>L'Ouest corridor</i>	30
Le tourisme français dans l'Ouest	32
<i>Deux cultures du tourisme</i>	33
<i>Yellowstone, ou la nature industrielle</i>	37
<i>Yellowstone, ou l'expérience de la singularité américaine</i>	41
Les archipels migratoires	45
<i>Attirer le migrant</i>	45
<i>1819 : le Champ d'Asile</i>	48
<i>la Californie de la ruée vers l'or</i>	50
<i>Le Kansas des années 1870-1880</i>	52
Chapitre II – UNE SCIENCE FRANÇAISE DE L'OUEST ?	57
Des tentatives éclatées	57
<i>L'Ouest introuvable des américanistes</i>	57
<i>Une histoire de l'Ouest est-elle possible en France ?</i>	59
<i>La tradition de l'essai : la démocratie en question</i>	64
La géographie des érudits	68
<i>L'Ouest des géographes français : une veille géographique</i>	68
<i>Construire une connaissance raisonnée de l'Ouest :</i> <i>la Géographie Universelle de Malte-Brun</i>	73

<i>La carte de l'Ouest, ou la fausse exactitude</i>	75
Un horizon géographique qui s'éloigne de l'Ouest	79
<i>Le Tour du Monde, ou la continuité paradoxale</i>	79
<i>L'« école française de géographie » :</i> <i>un rendez-vous manqué avec l'Ouest</i>	81
L'invention du terrain Ouest : les sciences sociales	85
<i>Quatre itinéraires pour une nouvelle science</i>	85
<i>L'Ouest comme terrain</i>	90
Chapitre III – UNE CULTURE DE MASSE DE L'OUEST	95
La matrice cooperienne	95
<i>La découverte d'une littérature de l'Amérique</i>	96
<i>Un basculement vers l'enfance</i>	98
<i>Du Cooper partout</i>	100
Une internationale de la littérature populaire	102
<i>La première génération : les nations en question</i>	103
<i>Une circulation européenne et transatlantique</i>	108
<i>Les continueurs</i>	114
Une culture visuelle de l'Ouest	117
<i>Les premiers signes</i>	117
<i>Le spectacle de l'Ouest aux Expositions Universelles</i>	120
<i>1889 : le moment Buffalo Bill</i>	123
Une culture de masse catholique	127
<i>La large audience des missions américaines</i>	127
<i>Rendre compte de l'expérience missionnaire</i>	129
Chapitre IV – LA CONQUÊTE DE LA NORMALITÉ	141
Le modèle californien	142
<i>La Californie hispanique, un enjeu pour la France et les Français</i>	142
<i>Quelle identité pour l'or californien ?</i>	145
<i>La rupture : les comités de vigilance de 1851 et 1856</i>	148
<i>La Californie américaine</i>	151
<i>Une Californie oubliée</i>	155
La construction nationale par l'exclusion de l'autre	157
<i>L'éternel « dernier Peau-Rouge »</i>	158
<i>L'effacement du concurrent</i>	161
<i>Les « rôdeurs équivoques »</i>	164

Chapitre V – L'IMPOSSIBLE RÉCIT ALTERNATIF	167
La littérature populaire, ou la guerre de la mémoire	167
<i>La vision d'Aimard</i>	167
<i>Le monde d'Aimard : trappeurs et Indiens</i>	169
<i>Le monde d'Aimard : Ouest américain et Nord mexicain</i>	172
<i>La défaite de Gustave Aimard</i>	175
Récurrentes utopies catholiques	178
<i>Pour une Église américaine</i>	179
<i>La vaine persistance du mythe de la réduction</i>	183
Chapitre VI – À L'OUEST DE QUOI?	189
Le Texas, ou les ambiguïtés identitaires de l'espace	189
<i>Claude-C. Robin et la naissance de l'enjeu texan</i>	190
<i>Un peuplement français, ou le non-lieu texan</i>	192
<i>Le Texas multiple</i>	195
<i>Les deux faces d'une conquête</i>	198
Front unique ou double front?	202
<i>Le front unique d'un Ouest esclavagiste</i>	202
<i>Le double front d'une nation déchirée</i>	206
Une difficile intégration à la nation	210
<i>Le fantôme de la sécession</i>	210
<i>Une situation coloniale</i>	214
<i>La rébellion</i>	217
Chapitre VII – DES OUEST, UNE NATION	225
La superposition des Ouest	225
<i>Le trappeur de Daniel Boone aux Rocheuses</i>	226
<i>Le mineur, figure insaisissable</i>	230
<i>Le couple inégal de la Prairie : le fermier et le cow-boy</i>	232
L'Ouest, ou l'Amérique	238
<i>Une nation virile</i>	238
<i>La conquête et démocratie</i>	245
Chapitre VIII – DE L'OUEST INFINI À LA FIN DE LA FRONTIÈRE	253
Vers la fin de la Frontière	253
<i>Un enthousiasme qui s'épuise</i>	254
<i>La création de la « frontière »</i>	259

Désiré Pasquet ou l'achèvement du récit	262
<i>Un historien de l'Ouest</i>	263
<i>L'achèvement du récit « classique »</i>	268
CONCLUSION	273
ANNEXE	277
SOURCES	279