

MEAT & POTATO MAN

Chorégraphe : Malcolm Russell

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant / Intermédiaire

Musique : Meat & Potato Man (Alan Jackson) 120 bpm

CD : When Somebody Loves You (2000)

LEFT FORWARD, ½ PIVOT, KICK BALL CHANCE (TWICE)

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite
- 3-4 Coup de pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit en soulevant légèrement le pied droit du sol, reposer pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite
- 7-8 Coup de pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit en soulevant légèrement le pied droit du sol, reposer pied droit à côté du pied gauche

LEFT VINE WITH RIGHT IN PLACE, RIGHT SWIVEL HEELS, TOES, HEELS, CENTER

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 En conservant le poids du corps sur les pointes déplacer les talons côté droit, en conservant le poids du corps sur les talons déplacer les pointes côté droit
- 7-8 En conservant le poids du corps sur les pointes déplacer les talons côté droit, en conservant le poids du corps sur les talons déplacer les pointes au centre

RIGHT VINE WITH ¼ TURN RIGHT, LEFT SWIVEL HEELS, TOES, HEELS, CENTER

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à du pied droit
- 5-6 En conservant le poids du corps sur les pointes déplacer les talons côté gauche, en conservant le poids du corps sur les talons déplacer les pointes côté gauche
- 7-8 En conservant le poids du corps sur les pointes déplacer les talons côté gauche, en conservant le poids du corps sur les talons déplacer les pointes au centre

RIGHT ROCK FORWARD, BACK, ½ TURN SHUFFLE, ROCK FORWARD, BACK, STEP BACK, TOGETHER

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En effectuant ½ tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (Rock)
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

REPEAT