

DON'T KNOW WHY I DO IT

Chorégraphe : Mike, Derrick & Margaret

Description : 48 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : I Don't Know I Do It (Mark Chesnutt)

Album : Mark Chesnutt (2002)

RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, STEP RIGHT IN PLACE, LEFT HEEL DIG (REPEAT WITH LEFT FOOT STEPPING FORWARD ON RIGHT FOR COUNT 8)

1-2 Toucher talon droit devant, plier la jambe droite devant la jambe gauche

3&4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant

5-6 Toucher talon gauche devant, plier la jambe gauche devant la jambe droite

7&8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

ROCK FORWARD LEFT, BACK ON RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON RIGHT, FORWARD ON LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD (OPTIONAL FULL TURN RIGHT FOR ADVANCED DANCERS)

9-10 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

11&12 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche

13-14 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

15&16 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SIDE LEFT, RIGHT BEHIND LEFT, ¼ TURN LEFT SHUFFLE, HEEL SWITCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

17-18 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

19&20 En effectuant ¼ de tour à gauche, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (9 :00)

21&22 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant

&23-24 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant, pause

BACK RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT, STEP BACK RIGHT, ¼ TURN LEFT SHUFFLE, HEEL SWITCHES, RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

&25-26 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit reculer pied droit

27&28 En effectuant ¼ de tour à gauche, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (6 :00)

29&30 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant

&31-32 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant, pause

POINT LEFT, HOLD, POINT RIGHT, HOLD, POINT LEFT HOLD, UNWIND ¾ LEFT, HOLD

33-34 Toucher pointe pied droit croisée devant pied gauche, pause

35-36 Toucher pointe pied droit côté droit, pause

37-38 Toucher pointe pied droit croisée devant pied gauche, pause

39-40 Pivoter ¾ de tour à gauche, pause (9 :00)

JUMP FORWARD, HOLD, JUMP FORWARD, HOLD, RIGHT HEEL DIG, LEFT HEEL DIG

41-42 Sauter à pieds joints vers l'avant, pause en frappant dans les mains

43-44 Sauter à pieds joints vers l'avant, pause en frappant dans les mains

45-46 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

47-48 Toucher talon droit gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

RESTART 1

Au 6^{ème} mur, à la fin de la partie instrumentale, ne pas faire les 8 derniers pas (41-48) et recommencer la danse depuis le début

RESTART 2

Au 8^{ème} mur, ne pas faire les 4 derniers pas (45-48) et recommencer la danse depuis le début

ENDING

Ajouter les pas suivants :

Croiser pied droit devant le pied gauche, pivoter $\frac{3}{4}$ de tour à gauche pour finir sur le mur de départ, pause.

