

I SAID I LOVE YOU (a.k.a. Bell's Love)

Chorégraphe : Teresa Lawrence & Vera Fisher

Description : 68 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : I Said I Love You (Raul Malo) 147 bpm

CD : Today (2001)

RHUMBA BOX TWICE

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied droit, pause

SIDE CROSS SIDE KICK, SIDE CROSS ¼ KICK

- 9-10 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 11-12 Ecart pied gauche, petit coup de pied diagonal droite
- 13-14 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 15-16 En effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant

MAMBO BACK. MAMBO FORWARD

- 17-18 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 19-20 Assembler pied gauche à côté du pied droit, pause
- 21-22 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 23-24 Assembler pied droit à côté du pied gauche, pause

LEFT LOCK BACK, TRIPLE FULL TURN

- 25-26 Reculer pied gauche, reculer pied droit devant pied gauche
- 27-28 Reculer pied gauche, pause
- 29-30 En effectuant 1 tour complet à droite, avancer pied droit, pied gauche...
- 31-32 ... Puis pour finir le tour complet avancer pied droit, pause

Option 29 à 32 : Coaster Step

SIDE ROCK REPLACE CROSS HOLD. SIDE ROCK REPLACE CROSS HOLD

- 33-34 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 35-36 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 37-38 Ecart pied droit (Rock), retours poids du corps sur pied gauche
- 39-40 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

WEAVE LEFT FOR 8 COUNTS ENDING WITH A TOUCH

- 41-42 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 43-44 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 45-46 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 47-48 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SIDE BEHIND ¼ HOLD. ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD HOLD

- 49-50 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 51-52 En effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause
- 53-54 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 55-56 Avancer pied gauche, pause

TRIPLE FULL TURN. MAMBO BACK

57-58 En effectuant 1 tour complet à gauche avancer pied droit, puis pied gauche...

59-60 ... Puis pour finir le tour complet avancer pied droit, pause

61-62 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

63-64 Assembler pied gauche à côté du pied droit, pause

Option 57 à 59 : Coaster Step

HIP BUMPS

65-66 Balancer les hanches à gauche, puis à droite

67-68 Balancer les hanches à gauche, puis à droite

REPEAT

RESTART 1

Au 3^{ème} mur (musique instrumentale), ne faire que les 32 premiers pas, puis recommencer la danse depuis le début

RESTART 2

Au 7^{ème} mur, ne pas faire les 4 derniers pas, puis recommencer la danse depuis le début

