

GIDDY UP

Chorégraphe : Bill Larson

Description : 48 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Rhinestone Cowboys (Rikki & Daz)

CD : Rhinestone Cowboys (2002)

SHUFFLE SIDE, TOUCH UNWIND, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche derrière pied droit, pivoter 1 tour complet à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SHUFFLE SIDE, TOUCH UNWIND, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, pivoter 1 tour complet à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

FORWARD CLAP, BACK CLAP, BACK CLAP FORWARD CLAP

- 1-2 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (en frappant dans les mains)
- 3-4 Reculer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (en frappant dans les mains)
- 5-6 Reculer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (en frappant dans les mains)
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (en frappant dans les mains),

FORWARD ROCK ½ TURN RIGHT, FORWARD ROCK ½ TURN LEFT

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En effectuant ½ tour à droite avancer pied droit, pied gauche, pied droit (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En effectuant ¾ de tour à gauche, avancer pied gauche, pied droit, pied gauche (3 :00)

KICK BALL STEP, STOMP, STOMP, MONTEREY TURN

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, avancer pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol côté droit, frapper pied gauche sur le sol côté gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (9 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

MAMBO STEP COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD STEP TURN

- 1&2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, avancer pied gauche
- 5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (6 :00)

REPEAT

TAG

Après les murs 2, 4 et 6 ajouter les 16 pas suivants :

OUT BEHIND, BALL JACK, BALL CROSS, OUT BEHIND, BALL JACK, BALL CROSS

- 1 Ecart pied droit
- 2&3 Croiser pied gauche derrière pied droit, reculer pied droit diagonale droite (45°), toucher talon gauche devant
- &4 Assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 5 Ecart pied gauche
- 6&7 Croiser pied droit derrière pied gauche, reculer pied gauche diagonale gauche (45°), toucher talon droit devant
- &8 Assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

FORWARD ROCK COASTER STEP, FORWARD ROCK COASTER STEP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

