

## PSYCHABILLY BOOGIE

---

Chorégraphe : Peter Metelnick

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Party Zone (Kentucky Headhunters) 146 bpm

CD : Stompin' Grounds (1997)

---

### HEEL-BALL-CROSS TWICE, RIGHT HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEPS

- 1&2 Toucher talon droit diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Toucher talon droit diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5 Ecart talon droit en pivotant 1/8 de tour à droite en ayant le poids du corps sur talon droit (1 :30)
- 6 Continuer à pivoter 1/8 de tour à droite en ayant le poids du corps sur le talon droit, pour terminer le ¼ de tour (3 :00)
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

### CHARLESTON KICK/CLAP, STEP KICK, RIGHT TOE BACK, ½ TURN TO THE RIGHT

- 9-10 Avancer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant en frappant dans les mains
- 11-12 Reculer pied droit, toucher pointe pied gauche en arrière en frappant dans les mains
- 13-14 Avancer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant en frappant dans les mains
- 15-16 Reculer pointe pied droit en arrière, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)

### FORWARD SHUFFLES AND SIDE STEP/HIP BUMPS

- 17&18 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (en balançant les hanches à gauche, à droite, puis à gauche)
- 19-20 Ecart pied droit (en balançant les hanches à droite), retour poids du corps sur pied gauche (en balançant les hanches à gauche)
- 21&22 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (en balançant les hanches à droite, à gauche, puis à droite)
- 23-24 Ecart pied gauche (en balançant les hanches à gauche), retour poids du corps sur pied droit (en balançant les hanches à droite)

### SAILOR STEPS, CROSS LEFT BEHIND RIGHT, UNWIND LEFT, STEP RIGHT, ½ LEFT

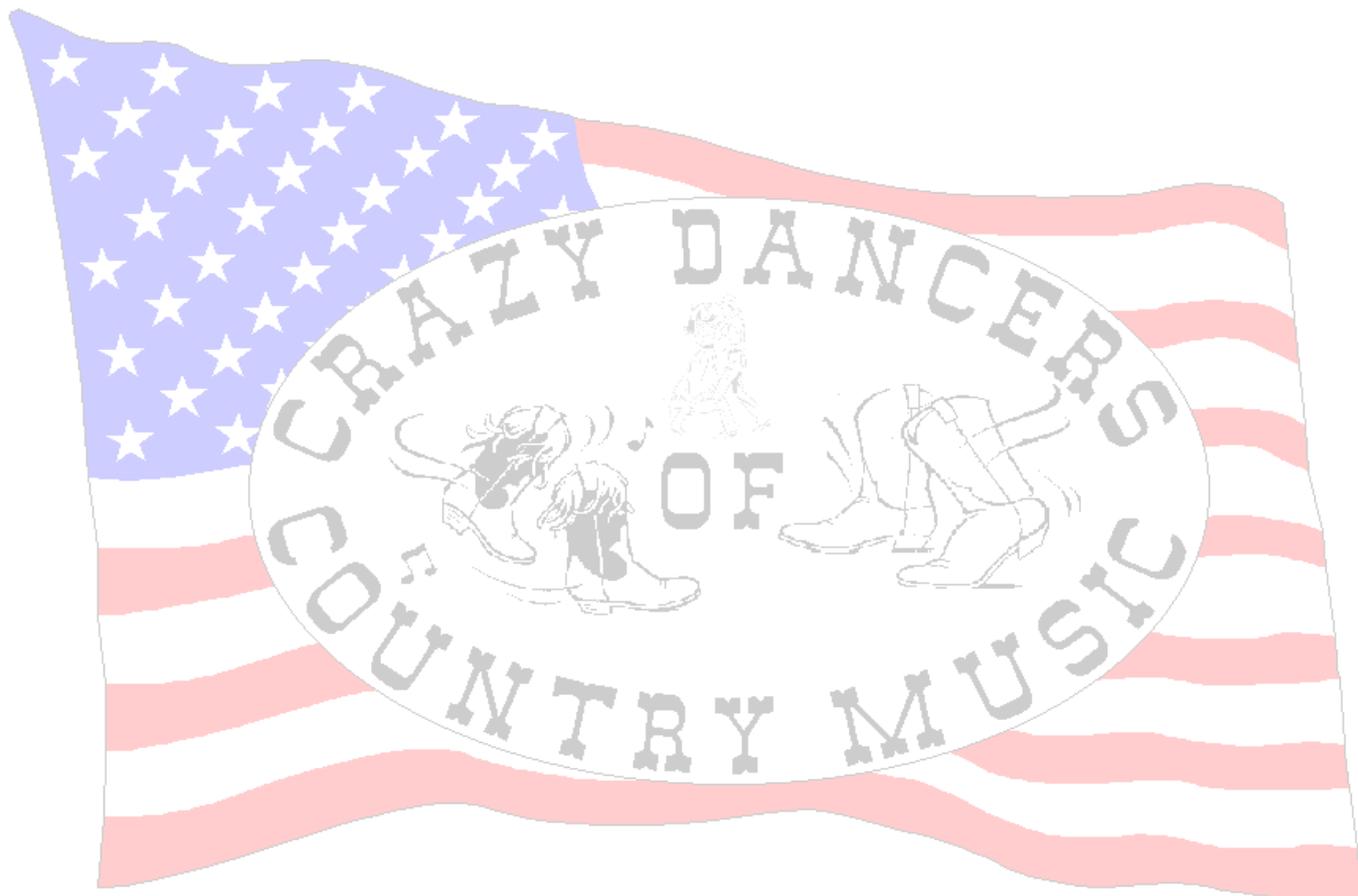
- 25&26 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (en se déplaçant légèrement en arrière)
- 27&28 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit (en se déplaçant légèrement en arrière)
- 29-30 Croiser pied gauche derrière pied droit, pivoter ½ tour à gauche
- 31-32 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

### REPEAT

### **RECOMMENDED HAND STYLING**

25&26 Frapper les mains sur le bas des cuisses, puis sur le côté des cuisses, frapper dans les mains

27&28 Frapper les mains sur le bas des cuisses, puis sur le côté des cuisses, frapper dans les mains



---

**Danse enseignée le 20 Juin 2003**  
**par CHALLENGE BOY des CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC**