

TAKE A BREATHER

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant / Intermédiaire

Musique : I Need A Breather (Darryl Worley) 124 bpm

CD : Have You Forgotten (2003)

STEP, DRAG, ROCKS, SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT

- 1-2 Ecart pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche sans le poser
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7&8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

CROSS, TOUCH, STEP, TURN, STEP, TOUCH, STEP, HOOK & CLICKS

- 9-10 Croiser pied gauche devant pied droit, taper pointe pied droit derrière talon gauche
 - 11-12 Reculer pied droit, en effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche
 - 13-14 Avancer pied droit, taper pointe pied gauche derrière talon droit
 - 15-16 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- Lever les mains et claquer des doigts (style espagnol)*

RIGHT LOCK, RIGHT LOCK STEP, CROSS, BACK, STEP SWAY, SWAY

- 17-18 Avancer pied droit, avancer pied gauche derrière pied droit
- 19&20 Avancer pied droit, avancer pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit
- 21-22 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 23-24 Ecart pied gauche en balançant les hanches à gauche, balancer les hanches à droite

HALF A FIGURE 8 VINE

- 25-26 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 27-28 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche, avancer pied droit
- 29-30 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), en effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied droit
- 31-32 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit

REPEAT

TAG 1

Après le 4^{ème} mur, répète une deuxième fois les 8 pas de la 4^{ème} section (25-32)

TAG 2

Au 9^{ème} mur, remplacer la 4^{ème} section(25-32) par les 4 pas suivants, puis reprendre la danse depuis le début

- 1-2 Balancer les hanches à gauche, puis à droite
- 3-4 Balancer les hanches à gauche, puis à droite

TAG #3 (BIG FINISH)

Au 13^{ème} mur (dernier mur), après les 16 premiers pas finir la danse par les pas suivants

- 17-18 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 19&20 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 21 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à droite avancer pied gauche
- 22 Toucher pointe pied droit croisée derrière pied gauche (« révérence ») et claquer des doigts