

## SOMEBODY LIKE YOU

---

Chorégraphe : Alan G. Birchall

Description : 48 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

Musique : Somebody Like You (Keith Urban) 112 bpm

CD : Golden Road (2002)

---

### **ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH**

1-2 Avancer pied droit (Rock), en effectuant ½ tour à droite retour poids du corps sur pied gauche (6:00)

3&4 En effectuant un tour complet à droite vers l'avant, avancer pied droit, pied gauche, pied droit

*Alternative: shuffle vers l'avant*

5-6 En effectuant ¼ de tour à droite écart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9:00)

7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit

### **CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE TWICE, UNWIND ½ TURN, CROSS, POINT**

9 Croiser pied droit devant pied gauche

10&11 Coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit en soulevant légèrement le pied droit du sol, croiser pied droit devant pied gauche

*Au 9ème mur :pivoter ¾ de tour à gauche pour finir la danse*

&12 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (en claquant les doigts)

&13 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (en claquant les doigts)

14 Pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3:00)

15-16 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche

### **LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8 TURN, RECOVER**

17&18 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche

19&20 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit

21-22 Croiser pied gauche derrière pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9:00)

23-24 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), en effectuant 1/8 de tour à gauche (7:30) retour poids du corps sur pied gauche

### **SYNCOPATED WEAWE, ROC 1/8 TURN, STEP ½ PIVOT**

*En se déplaçant en arrière (Syncopated weave) toujours face 7:30*

&25 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

&26 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

&27 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

&28 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

29-30 Reculer pied droit (Rock), en effectuant 1/8 de tour à gauche (6:00)

31-32 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (12:00)

**RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN**

33&34 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit

35&36 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche

***Restart aux 3ème et 6ème murs***

37-38 Avancer pied droit (Rock), en effectuant ½ tour à droite retour poids du corps sur pied gauche (6:00)

39-40 En effectuant un tour complet à droite, avancer pied droit, pied gauche, puis pied droit

***Alternative: shuffle vers l'avant***

**ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD**

41-42 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

43&44 Reculer pied gauche, glisser pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche

&45 Glisser pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche

&46 Glisser pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

47-48 Avancer pied droit, avancer pied gauche

**REPEAT**

**RESTARTS**

*Aux 3<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs, après les pas 35&36 (toujours en position face au mur de départ), reprendre la danse depuis le départ*

**ENDING**

*Au 9<sup>ème</sup> mur, après les pas 10&11, pivoter ¾ de tour à gauche pour finir face au mur de départ*

