

## DECK 51

---

Chorégraphe : Malcom White & Ed Lawton

Description : Phrased, en ligne

Musique : Flowers On The Wall (Eric Heatherly) bpm 104

CD : Swimming In Champagne (2001)

---

**SEQUENCE : AB, AB, B + 1 Turning Jazz Box, AB + 2 turning Jazz Box**

### SECTION 1

#### **STEP LOCK STEP TWICE, ROCK & STEP, STEP LOCK STEP TWICE, ROCK & STEP**

- 1&2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit  
3&4 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche  
5&6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit  
7&8 Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche, reculer pied gauche  
9&10 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit, reculer pied droit  
11&12 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, avancer pied gauche

#### **SIDE MAMBO TWICE, SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN STEP LOCK STEP TWICE**

- 13&14 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
15&16 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit  
17&18 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit  
19&20 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)  
21&22 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit  
23&24 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche

#### **SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN STEP LOCK STEP TWICE**

- 25&26 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit  
27&28 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)  
29&30 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit  
31&32 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche

### SECTION 2

#### **TOE STRUT X 4 OUT, OUT, IN, IN**

- 1& Avancer pointe pied droit, reposer talon droit  
2& Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche  
3& Avancer pointe pied droit, reposer talon droit  
4& Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche  
5& Ecart pied droit, écart pied gauche  
6& Ramener pied droit au centre, ramener pied gauche au centre

#### **STEP CLAP ½ TURN CLAP X3**

- 7& Avancer pied droit, frapper dans les mains  
8& Pivoter ½ tour à gauche, frapper dans les mains  
9& Pivoter ½ tour à droite, frapper dans les mains  
10& Pivoter ½ tour à gauche, frapper dans les mains (12 :00)

#### **TOE STRUT X 4 OUT, OUT, IN, IN**

- 11& Avancer pointe pied droit, reposer talon droit

- 12& Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche  
13& Avancer pointe pied droit, reposer talon droit  
14& Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche  
15& Ecart pied droit, écart pied gauche  
16& Ramener pied droit au centre, ramener pied gauche au centre

### **STEP CLAP, ½ TURN CLAP X3**

- 17& Avancer pied droit, frapper dans les mains  
18& Pivoter ½ tour à gauche, frapper dans les mains  
19& Pivoter ½ tour à droite, frapper dans les mains  
20& Pivoter ½ tour à gauche, frapper dans les mains (6 :00)

### **TOUCH OUT IN OUT BEHIND SIDE IN FRONT TWICE**

- 21&22 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit  
23&24 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
25&26 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche  
27&28 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

### **JAZZ BOX ½ TURN TOUCH HOLD TWICE**

- 29&30 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (12 :00)  
&31-32 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit côté droit, pause  
33&34 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)  
&35-36 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit côté droit, pause

### **REPEAT**

#### **TAG 1**

*A la fin du 2ème mur reprendre la section B et ajouter un JAZZ BOX ½ TURN TOUCH HOLD (29 à 32)*

#### **TAG 2**

*A la fin du 4ème mur ajouter 2 JAZZ BOX ½ TURN TOUCH HOLD (29 à 36)*

