

CHA CHA SLIDE

Chorégraphe : Mr C

Description : Phrased, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : Cha-Cha Slide Part II (Casper) 120 Bpm

CD : Cha Cha Slide (2004)

“TO THE LEFT NOW” : GRAPEVINE LEFT WITH TOUCH

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

“TAKE IT BACK NOW” : STROLL BACK WITH TOUCH

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche
3-4 Reculer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

Option 1 : « Mashed potato steps back » (en reculant écarter alternativement les talons vers l'extérieur puis l'intérieur)

Option 2 : « rolling turn back » (reculer en effectuant un tour complet à droite)

“ONE HOP THIS TIME” : HOP FORWARD (*)

- 1 En levant le genou gauche, sauter sur un pied vers l'avant (pied droit)

Option : « Scoot forward on both feet » (sauter à pied joints vers l'avant)

“RIGHT FOOT LET'S STOMP” : RIGHT STOMP FORWARD (*)

- 1 Frapper pied droit vers l'avant sur le sol

“LEFT FOOT LET'S STOMP” : LEFT STOMP FORWARD (*)

- 1 Frapper pied gauche vers l'avant sur le sol

“NOW CHA-CHA” : JAZZ BOX (WITH ATTITUDE) (*)

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche

Option : « Mambo Rocks » avancer pied droit (Rock) retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche – Idem autre pied (vers l'avant ou l'arrière...)

“TURN IT OUT” OR “LET'S GO TO THE WORK” : TURN ¼ LEFT INTO GRAPEVINE RIGHT WITH TOUCH

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

“CLAP” : HAND CLAPS

- 1-16 Sur les 16 temps, frapper dans les mains

“CRISS CROSS” : JUMP APART, JUMP & CROSS

- 1-2 En sautant, écarter les pieds, ramener les pieds vers le centre en croisant pied droit devant pied gauche

“SLIDE TO THE LEFT” : LEFT SLIDE ()**

- 1-2 Ecart pied gauche, glisser pointe pied droit jusqu'au pied gauche

“SLIDE TO THE RIGHT” : RIGHT SLIDE ()**

1-2 Ecart pied droit, glisser pointe pied gauche jusqu’au pied droit

“HOW LOW CAN YOU GO” : LIMBO / TWIST DOWN

1-16 Sur les 16 temps plier progressivement les genoux pour se rapprocher du sol...en twistant...

“BRING IT TO THE TOP” : STAND UP WAVING ARMS

1-16 Sur les 16 temps remonter progressivement en levant les bras...

“HANDS ON YOUR KNEES” : KNEE KNOCKS

1-8 Sur les 8 temps, mains sur les genoux, frapper les genoux l’un contre l’autre, les mains se croisant pour changer de genou sur chaque temps...

“CHARLIE BROWN” : CHARLIE BROWN

Sauter à pied joint vers l’avant, puis vers l’arrière ou à droite puis à gauche...

“FREEZE” : STRIKE A POSE

1 Tenir une position sans bouger (comme une statue gelée...) avec, par exemple, les bras écartés vers l’avant...

(*) Le nombre de fois ou ce pas ou cette séquence de pas est à faire est indiqué par Casper...

(**) Pendant la danse, Casper peut être amené à demander d’enchaîner le même pas dans l’autre sens.... : **“REVERSE”**

