SUDS IN THE BUCKET

Chorégraphe : Yvonne Anderson
Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire
Musique : Suds In The Bucket (Sara Evans) 162 bpm
CD : Restless (2003)

MODIFIED DWIGHT YOAKAMS RIGHT & LEFT
En déplacement légèrement vers l'avant

1 Toucher pointe pied droit à l'intérieur du pied gauche en déplaçant le talon gauche vers la droite
2 Toucher talon pied droit légèrement devant en déplaçant le talon gauche vers la gauche
3-4 Croiser pied droit devant pied gauche en déplaçant talon gauche au centre, pause
5 Toucher pointe pied gauche à l'intérieur du pied droit en déplaçant le talon droit vers la gauche
6 Toucher talon pied gauche légèrement devant en déplaçant le talon droit vers la droite
7-8 Croiser pied gauche devant pied droit en déplaçant talon droit au centre, pause
(Option : right toe heel cross hold, left toe heel cross hold)

STEP, LOCK, STEP, HOLD, FULL TRIOLE TURN LEFT (ON THE SPOT), HOLD

1-2 Reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
3-4 Reculer pied droit, pause
5-7 En effectuant un tour complet sur place, avancer pied gauche, pied droit, pied gauche (12 :00)
8 Pause

STEP, TOUCH, ¼ TURN LEFT, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF

1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en claquant les doigts)
3-4 En effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (en claquant les doigts) (9 :00)
5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
7-8 Ecart pied droit, coup de talon gauche sur le sol croisé devant pied droit

CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, HOLD, FORWARD ROLLING FULL TURN, HOLD

1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3-4 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)
5-6 En effectuant ½ tour à gauche reculer pied droit, en effectuant ½ tour à gauche avancer pied gauche
7-8 Avancer pied droit, pause

STEP, ½ TURN RIGHT, HEEL STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, SCUFF

1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (12 :00)
3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur le sol
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en effectuant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
7-8 Ecart pied droit, coup de talon gauche sur le sol vers l'avant

FORWARD STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCK, RECOVER, STEP BACK, DRAW

1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
3-4 Avancer pied gauche, coup de talon droit sur le sol vers l'avant
5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Reculer pied droit (grand pas), glisser le pied gauche en direction du pied droit sans le poser

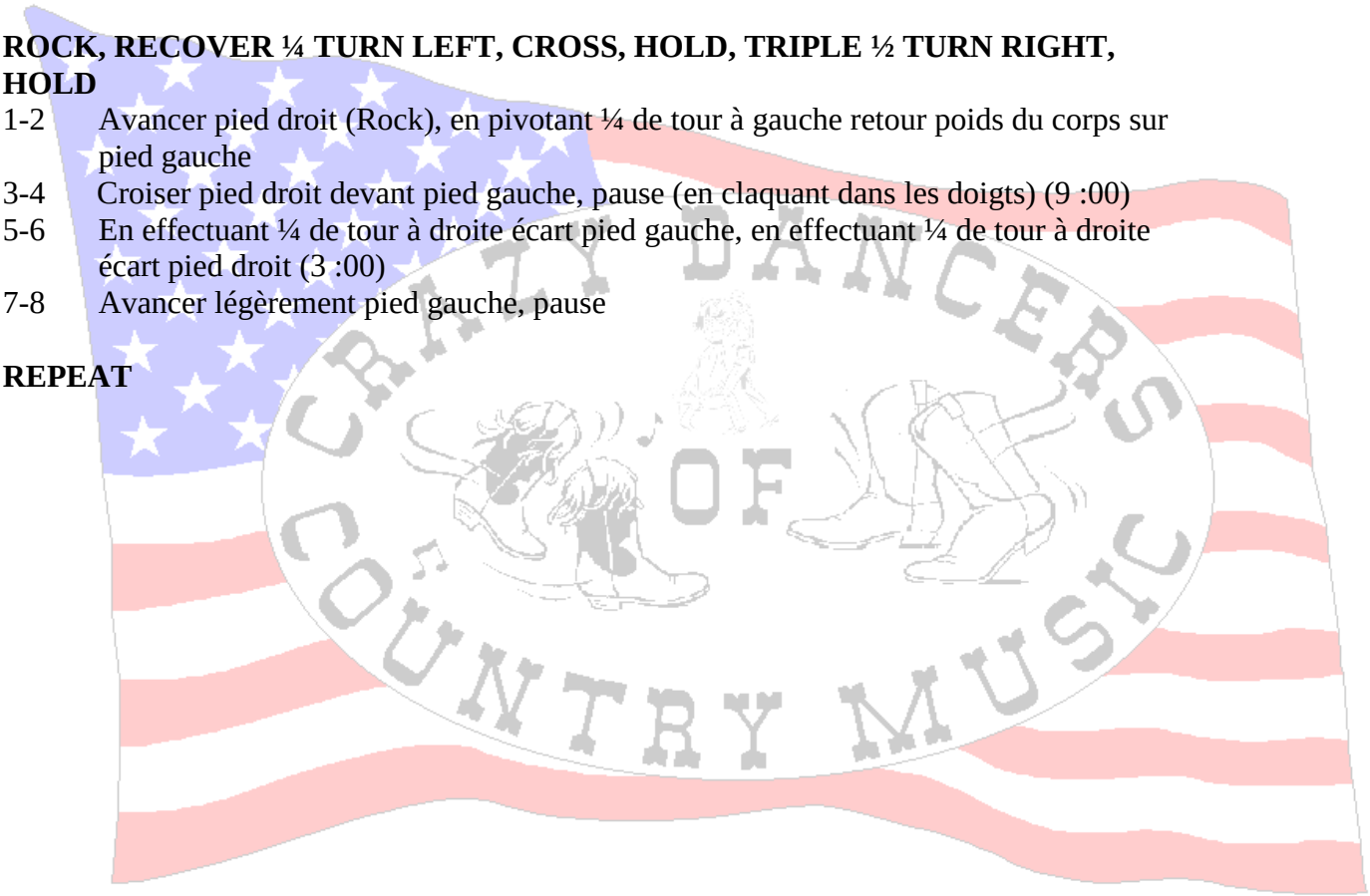
BACK, TOGETHER, FORWARD, SCUFF, CROSS TOE STRUT, ¼ TURN LEFT TOE STRUT

1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
3-4 Avancer pied gauche, coup de talon droit sur le sol vers l'avant
5-6 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit sur le sol (en claquant dans les doigts)
7-8 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur le sol (en claquant dans les doigts) (12 :00)

ROCK, RECOVER ¼ TURN LEFT, CROSS, HOLD, TRIPLE ½ TURN RIGHT, HOLD

1-2 Avancer pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause (en claquant dans les doigts) (9 :00)
5-6 En effectuant ¼ de tour à droite écart pied gauche, en effectuant ¼ de tour à droite écart pied droit (3 :00)
7-8 Avancer légèrement pied gauche, pause

REPEAT



Danse enseignée le 01 Avril 2005
par CHALLENGE BOY des CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC