

MEXICAN CHANGES

Chorégraphe : Michael W. Diven

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : I've Been To Mexico (Blaine Larsen) 143 bpm

CD : Off To Join The World (2005)

STEP, DRAG, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, SHUFFLE BACKWARDS

- 1-2 Ecart pied gauche, glisser pied droit à côté du pied gauche (poids du corps finit sur pied droit)
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, glisser pied gauche à côté du pied droit (poids du corps finit sur pied gauche)
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit

STEP BACK WITH ½ TURN, TOE TOUCH, SIDE SHUFFLE, LEG SWEEP, ¾ TURN STEP, SAILOR STEP

- 1-2 Reculer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 En pivotant ¾ de tour à gauche déplacer le pied gauche en arc de cercle de l'avant vers l'arrière, reposer pied gauche à côté du pied droit (3 :00)
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit

STEP, PIVOT, STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT, CROSSING SHUFFLE

- 1-2 Avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit (6 :00)
- 6 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche (12 :00)
- 7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

STEP, ¼ TURN, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, HIP SWAYS

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied droit (3 :00)
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit en balançant les hanches vers l'avant (droite), balancer les hanches en arrière
- 7&8 Balancement des hanches à droite, à gauche, à droite (poids du corps finit sur pied droit)

REPEAT