

## HONEY I DO

---

Chorégraphe : Lisa B. Martin

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : Honey I Do (Danni Leigh)

CD : A Shot Of Whiskey & A Prayer ( 2001 ) 147 BPM

---

### HEEL HEEL, TOE TOE, STEP PIVOT ½, STOMP CLAP CLAP

- 1-2 Taper 2 fois le talon droit devant
- 3-4 Taper 2 fois la pointe du pied droit en arrière
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche
- 7&8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper 2 fois dans les mains

### SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, BACK SHUFFLE, ROCK STEP STEP

- 1&2 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit

### JAZZ BOX ¼ TURN, STOMPS, HIP BUMPS

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
  - 3-4 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
  - 5-6 Avancer pied gauche (en le frappant sur le sol), avancer pied droit (en le frappant sur le sol)
  - 7-8 Balancement hanches à gauche, puis à droite
- Ou Sauter sur pied droit 2 fois vers l'avant**

### STEP PIVOT ½, SHUFFLE FORWARD, SWITCHES, HEEL HOOK

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5&6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Toucher talon droit devant, couber talon droit devant pied gauche

### REPEAT

### TAG

A la fin du 7<sup>ème</sup> mur ajouter les 12 pas suivants :

### SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, BACK SHUFFLE, ROCK BACK STEP

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

### STOMPS AND HOLDS

- 1-2 Avancer pied droit en le frappant sur le sol, pause
- 3-4 Avancer pied gauche en le frappant sur le sol, pause