

29 NIGHTS

Chorégraphe : Michael John Sr. & Michael John Jr.

Description : 44 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : 29 Nights (Danni Leigh)

CD : 29 Nights (1998) 110 BPM

CROSS ROCK STEP, TRIPPLE STEP $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS ROCK STEP, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En effectuant $\frac{1}{2}$ tour à gauche, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

HEEL FORWARD & BACK, SIDE TOGETHER SIDE, BEHIND SIDE, TOGETHER SIDE TOGETHER

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 3&4 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit
- 5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 7&8 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SIDE BEHIND, SHUFFLE $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP $\frac{3}{4}$ TURN

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3&4 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En effectuant $\frac{3}{4}$ de tour à gauche, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

CROSSING TOE HEEL STRUTS WITH FINGER CROSS CLICKS (MOVING FORWARD)

- 1-2 Croiser pointe pied droit devant pied gauche (bras levés au niveau des épaules), reposer talon sur le sol (claquer des doigts)
- 3-4 Croiser pointe pied gauche devant pied droit (bras levés au niveau des épaules), reposer talon sur le sol (claquer des doigts)
- 5-6 Croiser pointe pied droit devant pied gauche (bras levés au niveau des épaules), reposer talon sur le sol (claquer des doigts)
- 7-8 Croiser pointe pied gauche devant pied droit (bras levés au niveau des épaules), reposer talon sur le sol (claquer des doigts)

**CROSS ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD,
SHUFFLE ½ TURN LEFT**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En effectuant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 7&8 En effectuant ½ tour à gauche avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit

BACK ROCK STEP, STEP SCUFF

- 1-2 Reculer pied gauche (rock), avancer pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, coup de talon droit sur le sol vers l'avant

REPEAT

