DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphe : Masters In Line

Description : 80 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Bad Case Of Loving You (Robert Palmer)

CD : The Very Best Of (2002)

WALKS FORWARD X3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH

- 1-2 Avancer pied droit (marche), avancer pied gauche (marche)
3-4 Avancer pied droit (marche), coup de pied gauche devant en frappant dans les mains
5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit
7-8 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche en frappant dans les mains

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 9-10 Frapper pied droit sur le sol diagonale droite, déplacer talon gauche en direction du talon droit
11-12 déplacer pointe pied gauche en direction du talon droit, déplacer talon gauche en direction du talon droit
13-14 Frapper pied gauche sur le sol diagonale gauche, déplacer talon droit en direction du talon gauche
15-16 Déplacer pointe pied droit en direction du talon gauche, déplacer talon droit en direction du talon gauche

JUMP BACK AND CLAPS X4

- &17-18 Reculer le pied droit, reculer le pied gauche (en sautant) en frappant dans les mains
&19-20 Reculer le pied droit, reculer le pied gauche (en sautant) en frappant dans les mains
&21-22 Reculer le pied droit, reculer le pied gauche (en sautant) en frappant dans les mains
&23-24 Reculer le pied droit, reculer le pied gauche (en sautant) en frappant dans les mains

ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 25-26 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à droite avancer pied droit, en effectuant $\frac{1}{2}$ tour à droite reculer pied gauche
27-28 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à droite écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
29-30 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche, en effectuant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit
31-32 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

RIGHT SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP $\frac{3}{4}$ TURN

- 33&34 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
35-36 Avancer pied gauche, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite
37&38 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
39-40 Avancer pied droit, pivoter $\frac{3}{4}$ de tour à gauche

RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 41&42 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
43-44 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit
45&46 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
47-48 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

MONTEREY TURNS TWICE

- 49-50 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche
- 51-52 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 53-54 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche
- 55-56 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

- 57&58 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche derrière
- &59&60 En effectuant ¼ de tour à gauche assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit derrière, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant
- &61&62 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche derrière
- &63&64 En effectuant ¼ de tour à gauche assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit derrière, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant

& STOMP SLOW ½ TURN TWICE

- &65 Assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (grand pas)
- 66-68 En effectuant ½ tour à gauche frapper les talons 3 fois sur le sol (poids du corps finit sur pied droit)
- &69 Assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (grand pas)
- 70-72 En effectuant ½ tour à gauche frapper les talons 3 fois sur le sol (poids du corps finit sur pied gauche)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 73-74 Ecart pied droit (en frappant le pied sur le sol), écart pied gauche (en frappant le pied sur le sol)
- 75-76 Frapper 2 fois dans les mains
- 77-78 Mettre main droite sur la hanche droite, mettre main gauche sur la hanche gauche
- 79-80 Balancement des hanches de droite à gauche

REPEAT

RESTART

Au 2^{ème} mur, après le compte 32, recommencer la danse depuis le début

TAG & RESTART

Au 5^{ème} mur, après le compte 32, ajouter les 4 pas suivants, puis recommencer la danse depuis le début

- 1-2 Ecart pied droit en déplaçant le genou gauche vers l'intérieur, retour poids du corps sur pied gauche en déplaçant le genou droit vers l'intérieur
- 3-4 Retour poids du corps sur pied droit en déplaçant le genou gauche vers l'intérieur, retour poids du corps sur pied gauche en déplaçant le genou droit vers l'intérieur