

BABY DON'T YOU LET GO

Chorégraphe : Eddie McIntosh

Description : 44 count, 4murs, danse en ligne, intermédiaire

Musique : baby don't you let go (Trisha Yearwood)

CD : Jasper country (2005)

STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL HOOK HEEL, HOOK

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit
& Effleurer le sol devant avec pied gauche
3&4 Taper talon pied gauche devant, relever le pied gauche croisé devant pied droit, taper talon pied gauche devant
& Relever le pied gauche croisé devant pied droit

STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL HOOK HEEL, HOOK

- 5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche
& Effleurer le sol devant avec pied droit
7&8 Taper talon pied droit devant, relever le pied droit croisé devant pied gauche, taper talon pied droit devant
& Relever le pied droit croisé devant pied gauche

STEP TURN CROSS & BEHIND & CROSS

- 9&10 Avancer pied droit, ¼ de tour à gauche, croiser pied droit devant pied gauche
& Ecart pied gauche
11& Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
12 Croiser pied droit devant pied gauche

SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS

- 13&14 Ecart pied gauche, retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
15&16 Ecart pied droit, retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SIDE ROCK CROSS & BEHIND & CROSS

- 17&18 Ecart pied gauche, retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
& Ecart pied droit
19& Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
20 Croiser pied gauche devant pied droit

SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS

21&22 Ecart pied droit, retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

23&24 Ecart pied gauche, retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

STEP TURN STEP, WALK, WALK

25&26 Avancer pied droit, ½ tour à gauche, avancer pied droit

27-28 Avancer pied gauche, avancer pied droit (marche)

29&30 Avancer pied gauche, ½ tour à droite, avancer pied gauche

31-32 Avancer pied droit, avancer pied gauche (marche)

MAMBO FORWARD, MAMBO BACK

33&34 Avancer pied droit, retour poids du poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

35&36 Reculer pied gauche, retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

MONTEREY ¼ TURN TWICE, CHARLESTON STEPS

37&38 Toucher pointe pied droit à droite, en effectuant ¼ de tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche à côté pied droit

39&40 Toucher pointe pied droit à droite, en effectuant ¼ de tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche à côté pied droit

41-42 Toucher pointe pied droit devant, reculer pied droit

43&44 Toucher pointe pied gauche derrière, avancer pied gauche

REPEAT

TAG

A la fin du 2^{ème} mur, refaire les 8 derniers pas (37 à 44)

RESTART

A la fin du 3^{ème} mur, après les pas 35 et 36 (MAMBO BACK), recommencer la danse depuis le début