

## BLACK HORSE

---

Chorégraphe : Kate Sala

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, intermédiaire

Musique : the black horse and the cherry tree BPM 106

CD : Eye to the telescope (2005)

---

### **FORWARD LOCK STEP, WALK TWICE, SIDE ROCK WITH ¼ TURN & CROSS & CROSS**

1&2 Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche

3-4 Avancer pied droit (marche), avancer pied gauche (marche)

5&6 Ecart pied droit (rock), effectuer ¼ de tour à gauche, croiser pied droit devant pied gauche

&7&8 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

### **SIDE TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, SIDE TOUCH, PIVOT ¼ LEFT, LEFT COASTER STEP**

1&2 Pointer pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit, talon droit devant

&3&4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, soulever le genou gauche devant, reposer pied gauche sur place, talon droit devant

&566 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps sur pied droit)

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

### **FORWARD ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS ½ TURN LEFT, CROSS KICK, STEP FEET APART, TOUCH BALL CROSS**

1&2 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, en effectuant ¼ de tour à droite écart pied droit

3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche

5&6 Coup de pied droit devant jambe gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

7&8 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, reposer pied droit sur place, croiser pied gauche devant pied droit

**TURN ¼ LEFT, BACK STEP, FORWARD TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG & SWEEP ¼ TURN RIGHT, HIP BUMPS,**

1&2 En effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, reculer pied gauche, toucher pointe de pied droit devant

&3&4 Reposer pied droit sur place, plier genou gauche devant, reposer pied gauche sur place, toucher talon droit devant

&5-6 Reposer pied droit sur place, en pivotant ¼ de tour à droite faire un début de cercle avec le pied gauche, pointer pied gauche à côté du pied droit

7-8 Coup de hanches à gauche 2 fois

**REPEAT**

**RESTART**

Au 3ème mur (9:00), ne pas effectuer les coups de hanches prévus à la fin et recommencer la danse depuis le début

Au 7ème mur, recommencer la danse après 5&6 de la 1ère section (3:00)

---

**CHALLENGE BOY des CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC  
2006**