

PERSUASION

Chorégraphe : Diana Dawson

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, intermédiaire

Musique : cajun persuasion (BR5-49)

CD : dog days (2006)

RIGHT CHASSE, HITCH, LEFT CHASSE, HITCH, COASTER STEP, SHUFFLE

1&2& Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit, lever le genou gauche

3&4& Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche, lever le genou droit

5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

STEP, ¼ TURN, STEP, STEP, ½ TURN, STEP, ROCKING CHAIR

1&2 Avancer pied droit, pivoter ¼ tour à gauche, avancer pied droit (9:00)

3&4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite, avancer pied gauche (3:00)

5&6& Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

7&8& Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

FORWARD SHUFFLE, FORWARD MAMBO, BACK SHUFFLE, BACK MAMBO

1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

3&4 Avancer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit

7&8 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

STEP, ½ TURN, STEP, FULL TURN TRIPLE, HEEL STRUTS, JAZZ BOX, CROSS

1&2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche, avancer pied droit (9:00)

3&4 En effectuant tour complet à droite, avancer pied gauche, avancer pied droit, avancer pied gauche

OPTION : Avancer pied gauche, avancer pied droit, avancer pied gauche

5&6& Talon droit devant, reposer pointe sur le sol, talon gauche devant, reposer pointe sur le sol

7&8& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

REPEAT

TAG

A la fin du 2^{ème} mur (6:00) refaire 1 fois :

5&6& et 7&8& de la dernière section

A la fin du 5^{ème} mur (9:00) refaire 2 fois :

5&6& et 7&8& de la dernière section