

STAR OF THE SHOW

Chorégraphe : John "Grrowler" Rowell

Description : phrased, 4 murs, danse en ligne

Musique : get drunk and be somebody (Toby Keith)

CD: white trash with money (2006)

Séquence : A , A , Tag , A , A(44) , B , B , pause (8 temps) , A(32) , A(32) , A(32)

SECTION A

OUT-OUT-STEP, CROSS-SIDE, BEHIND-SIDE-FRONT, KICK & CROSS

&1-2 Ecart pied droit, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00)

3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit

5&6 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

7&8 Coup de pied droit devant en diagonale (gauche), assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche devant pied droit

& KICK & CROSS, UNWIND THREE-QUARTERS, LEFT SHUFFLE, ROCK-RECOVER

&9 Ecart pied gauche, coup de pied droit devant diagonale (gauche)

&10 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche devant pied droit

11-12 $\frac{3}{4}$ de tour à droite (sur 2 temps) (9 :00)

13&14 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

15-16 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

BACK-HOLD, & BACK-HOLD, LEFT COASTER, WALK-RIGHT-LEFT

17-18 Reculer pied droit, pause

&19-20 Assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit, pause

21&22 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

23-24 Avancer pied droit, avancer pied gauche

OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, BOUNCE-BOUNCE, CROSS-HOLD

&25 Reculer pied droit en diagonale (droite), reculer pied gauche en diagonale (gauche)

&26 Reculer pied droit au centre, reculer pied gauche au centre

&27 Reculer pied droit en diagonale (droite), reculer pied gauche en diagonale (gauche)

&28 Reculer pied droit au centre, reculer pied gauche au centre

29-30 Taper 2 fois les talons sur le sol

31-32 Taper pointe pied droit croisé devant pied gauche, pause

----- si A(32) reprendre ici depuis le départ-----

&CROSS-STEP, BEHIND-SIDE-FRONT, SWITCH RIGHT & LEFT, & STEP QUARTER PIVOT

&33-34 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit

35&36 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

37&38 Taper talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, taper talon gauche devant

&39-40 Assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (6 :00)

KICK-OUT-OUT, HEEL TAPS, & CROSS-STEP, BEHIND-SIDE-FRONT

- 41&42 Coup de pied droit devant, écart pied droit, écart pied gauche
43&44 Taper 2 fois talon droit sur le sol en tournant le corps légèrement à droite

-----si A(44) commencer ici la section B-----

- &45-46 Assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
47&48 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

TAG : A la fin du 2^{ème} mur seulement (face au mur)

ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
3-4 Reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche

SECTION B : Waltz time

LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE

- 1-2-3 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
4-5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

BASIC FORWARD, BASIC BACK

- 1-2-3 Avancer pied gauche, avancer pied droit à côté du pied gauche, pied gauche sur place
4-5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche à côté du pied droit, pied droit sur place

HALF TURN LEFT, BASIC BACK

- 1-2-3 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (6 :00)
4-5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche à côté du pied droit, pied droit sur place

HALF TURN LEFT, BASIC BACK

- 1-2-3 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (12 :00)
4-5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche à côté du pied droit, pied droit sur place

Repeat « SECTION B »

A la fin de la section valse, pendant les 8 temps morts dans la musique, ne pas bouger (poids du corps sur pied gauche)

Puis reprendre à la section A, lorsque Toby Keith chante de nouveau