

LANGUAGE OF LOVE
a.k.a I DON'T KNOW WHAT SHE SAID

Chorégraphe : Norman Gifford

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, débutant/intermédiaire

Musique : I don't know what she said (BLAINE LARSEN) (122bpm)

CD : Rockin' you tonight (2006)

ROCK-STEP FORWARD, RECOVER, CHA-CHA STEPS, ROCK-STEP BACK, RECOVER, CHA-CHA STEPS

1-2 Avancer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit

3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche (cha cha)

5-6 Reculer le pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (cha cha)

SIDE-ROCK, REPLACE, CROSS-LOCK-STEP, HIP SWAYS, HOLD

1-2 Ecart pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit

3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-8 Ecart pied droit avec balancement hanche droite, hanche gauche, hanche droite, pause

LEFT STEP SIDE IN 3RD POSITION, FULL SPIN TURN LEFT, SHUFFLE STEPS FORWARD, ROCK FORWARD, REPLACE TURNING ¼ RIGHT, CHASSE RIGHT

1-2 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, avancer pied droit et effectuer un tour complet à gauche (9 :00)

3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

5-6 Avancer pied droit (rock), en effectuant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)

7&8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ TURNING SAILOR STEP MOVING FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD, DRAW TOGETHER

1-2 Avancer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit

3&4 En effectuant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (9 :00)

5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (3 :00)

7-8 Avancer pied droit, ramener pied gauche à côté du pied droit (sans mettre le poids du corps sur pied gauche)

REPEAT

TAG

A la fin du 2^{ème} 6^{ème} et 9^{ème} murs

1-4 Balancement hanche gauche, droite, gauche, droite

A la fin du 4^{ème} mur

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

- 1-2 Avancer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 En effectuant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche
- 7-8 Avancer pied droit, ramener pied gauche à côté du pied droit (sans mettre le poids du corps sur pied gauche)

CHALLENGE BOY des CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC
16 Juin 2006

