

Bread On The Table

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description: 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, débutant/intermédiaire

Musique : Bread On The Table (Tom Wurth)

CD : Tom Wurth (2006)

SIDE ROCKS, CROSS BEHIND, HEEL-GRIND, SIDE LEFT, CROSS BEHIND SIDE LEFT

1-2 Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)

3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (en montant sur le talon), écart pied gauche

7-8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche

HEEL-GRIND, SIDE LEFT, BACK ROK, FORWARD ROCK, STEP, ½ PIVOT LEFT, STEP, HOLD

9-10 Croiser pied droit devant pied gauche (en montant sur le talon), écart pied gauche

11-12 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

13-14 Avancer pied droit, ½ tour à gauche (6 :00)

15-16 Avancer pied droit, pause

FULL TURN RIGHT MOVING FORWARDS, HOLD, ROCKING CHAIR

17-18 En effectuant ½ tour à droite reculer pied gauche, en effectuant ½ tour à droite avancer pied droit

19-20 Avancer pied gauche, pause

21-22 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

23-24 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

STEP, ¼ LEFT, RIGHT CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, LEFT CROSS, HOLD

25-26 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finissant sur pied gauche) (3 :00)

27-28 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

29-30 Ecart pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit

31-32 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

STEP DIAGONAL, TOUCH, STEP BACK DIAGONAL, TOUCH, RIGHT LOCK BACK, TOUCH

33-34 Avancer pied droit (diagonale droite), toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

35-36 Reculer pied gauche (diagonale gauche), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

37-38 Reculer pied droit, reculer pied gauche devant pied droit,

39-40 Reculer pied droit, toucher pointe pied gauche devant pied droit

STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

41-42 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

43-44 Reculer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

45-46 Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche

47-48 Avancer pied gauche, pause

RIGHT FORWARD MAMBO, MAMBO, HOLD, BACK LEFT, HOLD, BACK RIGHT, TOGETHER

49-50 Avancer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche

51-52 Assembler pied droit à côté du pied gauche, pause

53-54 Reculer pied gauche, pause

55-56 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

HEEL STEPS, ¼ RIGHT, TOGETHER, SIDE ROCK, RECOVER, TOUCH, HOLD

57-58 Avancer sur talon droit, avancer sur talon gauche (le poids du corps sur les 2 talons)

59-60 En effectuant ¼ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
(6 :00)

61-62 Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

63-64 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, pause (6 :00)

REPEAT

TAG 1

A la fin du 1^{er} mur ajouter :

4 KNEE POPS

1-4 Bouger genoux sur le côté : gauche, droite, gauche, droite
Recommencer la danse depuis le début

TAG 2

Après le 16^{ème} pas du 4^{ème} mur ajouter :

1-2 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
Recommencer la danse depuis le début

