

## HILLBILLY WILD

---

Chorégraphe : Tony Wilson

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, intermédiaire

Musique : Hillbilly nation (Cowboy Crush) Bpm 128

---

### **TOUCH HEEL TOE, WALK RIGHT, LEFT, TOUCH HEEL TOE, WALK RIGHT, LEFT**

1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit derrière

3-4 Avancer pied droit (marche), avancer pied gauche (marche)

5-6 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit derrière

7-8 Avancer pied droit (marche), avancer pied gauche (marche)

### **ROCK RECOVER SHUFFLE ½ TURN, LEFT JAZZ BOX**

1-2 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 En effectuant ½ tour à droite : avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit

7-8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

### **TOUCH HEEL TOE, WALK LEFT, RIGHT, TOUCH HEEL TOE, WALK LEFT, RIGHT**

1-2 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche derrière

3-4 Avancer pied gauche (marche), avancer pied droit (marche)

5-6 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche derrière

7-8 Avancer pied gauche (marche), avancer pied droit (marche)

### **ROCK RECOVER SHUFFLE ½ TURN, LEFT JAZZ BOX**

1-2 Avancer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit

3&4 En effectuant ½ tour à gauche : avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

7-8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

### **KNEE POPS RIGHT HOLD LEFT HOLD, RIGHT LEFT RIGHT HOLD**

1-2 Avancer pied droit (en pliant le genou), pause

3-4 Avancer pied gauche (en pliant le genou), pause

5-6 Avancer pied droit (en pliant le genou), avancer pied gauche (en pliant le genou)

7-8 Avancer pied droit (en pliant le genou), pause

### **ROCK RECOVER, SIDE ROCK ¼ TURN SIDE ROCK RECOVER**

1-2 Croiser pied droit derrière pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit (rock)

5-6 En effectuant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche

7-8 Croiser pied droit derrière pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied gauche

### **RIGHT VINE TOUCH, HEEL TAPS LEFT-RIGHT-LEFT TOUCH**

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

5&6 Talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, talon droit devant

&7-8 Assembler pied droit à côté du pied gauche, talon gauche devant, pointe pied gauche derrière pied droit

**LEFT VINE TOUCH, HEEL TAPS RIGHT-LEFT-RIGHT TOUCH**

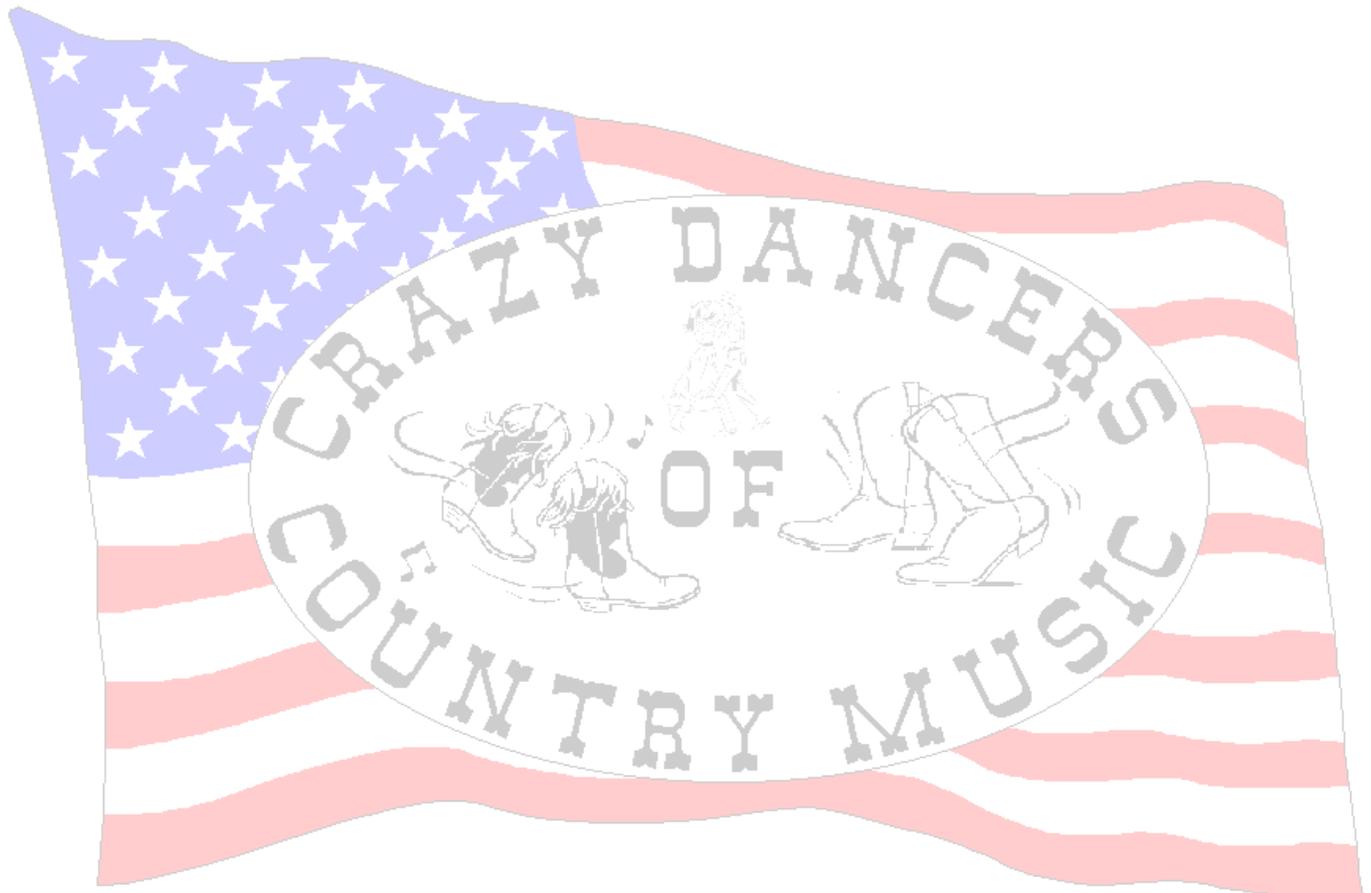
1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

5&6 Talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, talon gauche devant

&7-8 Assembler pied gauche à côté du pied droit, talon droit devant, pointe pied droit derrière pied gauche

**REPEAT**



---

**Danse enseignée le 01 Décembre 2006**  
**Par CHALLENGE BOY des CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC**