

HOLDING BACK THE OCEAN

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs
Description: 64 comptes, 4 murs, danse en ligne
Musique : Holding Back The Ocean (Rockie Lynne)
CD : Rockie Lynne 2006

RIGHT CROSS ROCK RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT BALL CROSS, LEFT SIDE

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (rock), retour poids du corps sur pied droit
&7-8 Reculer pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche

RIGHT ROCK BACK/RECOVER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, TOUCH RIGHT TOGETHER, RIGHT BACK SHUFFLE

1-2 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5-6 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit

¾ TURN LEFT, LEFT ROCK BACK/RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT ROCK BACK RECOVER

1-4 En effectuant ½ tour à gauche avancer pied gauche, en effectuant ¼ tour à gauche écart pied droit, reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit
5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
7-8 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

½ LEFT HINGE TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH TOGETHER, RIGHT BALL CROSS, RIGHT SIDE

1-2 En effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche écart à gauche
3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
&7-8 Reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit

LEFT ROCK BACK/RECOVER, ½ RIGHT & LEFT BACK, RIGHT TOGETHER, LEFT FORWARD LOCK, LEFT FORWARD LOCKING SHUFFLE

1-2 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit, en effectuant ½ tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche
7&8 Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche

¾ TURN LEFT, RIGHT CROSS ROCK RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, WEAVE RIGHT 2

1-4 En effectuant ½ tour à gauche reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied gauche
5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit

¼ LEFT TURNING COASTER STEP (AKA 'TOASTER' STEP), WALK/SKATE FORWARD 2, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1&2 En effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

3-4 Avancer pied droit, avancer pied gauche (pas du patineur)

5-8 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

VINE RIGHT 2, ¼ RIGHT & RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ¼ RIGHT PIVOT TURN, LEFT CROSS STEP, ½ LEFT HINGE TURN

1-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, en effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche

5-8 ¼ de tour à droite, croiser pied gauche devant pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche

REPEAT

ENDING

Après le 56ème pas (RIGHT JAZZ BOX), croiser pied droit devant pied gauche, ½ tour à gauche

danse enseignée le 15 Décembre 2006
par CHALLENGE BOY des CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC