

## FEELS JUST LIKE IT SHOULD

---

Chorégraphe : Geri Morrison

Description: 64 comptes, 2 murs, danse en ligne

Musique : Feels Just Like It Should (Pat Green)

CD : Cannonball 2006

---

### **SHUFFLE FORWARD, ROCK & CROSS X2, FORWARD ROCK**

- 1&2 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche  
3&4 Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
5&6 Ecart pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit  
7-8 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

### **SHUFFLE ½ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ RIGHT, STEP, TOUCH, COASTER STEP**

- 1&2 En effectuant ½ tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit  
3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps sur pied droit) (12 :00)  
5-6 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche  
7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

**RESTART 1 : Au 3<sup>ème</sup> mur, recommencer la danse**

### **HEEL SWITCHES, KICK X2, CROSS POINT LEFT, CROSS POINT RIGHT**

- 1& Talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit  
2& Talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche  
3-4& Coup de pied gauche devant 2 fois, assembler pied gauche à côté du pied droit  
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, pointer pied gauche à gauche  
7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pointer pied droit à droite

### **MONTEREY, POINT, LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR, FULL RIGHT TURN FORWARD**

- 1-2 Effectuer ½ tour à droite (poids sur jambe gauche) et assembler pied droit à côté du pied gauche, pointer pied gauche à gauche (6 :00)  
3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche  
5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit  
7-8 En avançant vers l'avant pied gauche puis pied droit, effectuer un tour complet à droite

### **FORWARD SHUFFLE, MAMBO STEP, BACK, HOLD, & BACK ROCK**

- 1&2 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche  
3&4 Avancer pied droit (rock), retour du poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche  
5-6& Reculer pied gauche, pause, assembler pied droit à côté du pied gauche  
7-8 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit

**RESTART 2 : Au 6<sup>ème</sup> mur, recommencer la danse**

**SIDE MAMBO ¼ TURN, MAMBO, SIDE MAMBO ¼ TURN, MAMBO**

- 1&2 Ecart pied gauche (rock), en effectuant ¼ de tour à droite retour du poids sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5&6 Ecart pied gauche (rock), en effectuant ¼ de tour à droite retour du poids sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7&8 Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00)

**SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2 Ecart pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

**SIDE, HOLD, ½ HINGE TURN RIGHT, HOLD, KICK BALL CHANGE, FULL TURN**

- 1-2 Ecart pied gauche, pause (et frapper dans les mains)
- 3-4 En effectuant ½ tour à droite écart pied droit, pause (et frapper dans les mains)
- 5&6 Coup de pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit en soulevant légèrement le pied droit du sol, reposer pied droit
- 7-8 En avançant vers l'avant pied gauche puis pied droit, effectuer un tour complet à droite

**REPEAT**

