

DEVIL'S SHADOW

Chorégraphe : Kate Sala

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, débutant/intermédiaire

Musique : The Devil & Me (BR5-49)

CD : Dog Days (2006)

Commencer la danse sur le mot "Me"

HEEL & HEEL & SIDE ROCK TOGETHER, HEEL & HEEL & FORWARD TOUCH, BACK FLICK, TOUCH

- 1&2& Talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5&6& Talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7& Toucher pointe pied gauche devant, petit coup de pied gauche en arrière sur le côté gauche
- 8 Toucher pointe pied gauche devant

COASTER STEP, FORWARD LOCK STEP, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, SAILOR ½ TURN RIGHT

- 1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 3&4 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit
- 5&6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite, avancer pied gauche
- 7&8 En effectuant ¼ de tour à droite croiser pied droit derrière pied gauche, en effectuant ¼ de tour à droite écart pied gauche, avancer pied droit

ROCK & STEP BACK, WALK BACK TWICE, TURN ¼ RIGHT WITH SIDE ROCK & CROSS, SIDE STEP, FORWARD

- 1&2 Avancer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 5&6 En effectuant ¼ de tour à droite écart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7&8 Ecart pied gauche, amener pied droit à côté du pied gauche sans le poser, avancer pied droit

ROCK FORWARD ON LEFT, TURN ½ LEFT, TURN ½ LEFT, STEP BACK, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT

- 1-2 Avancer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En effectuant ½ tour à gauche avancer pied gauche, en effectuant ½ à gauche reculer pied droit
- 5 Reculer pied gauche
- 6&7 Coup de pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, avancer pied gauche
- 8 Pivoter ½ tour à droite en ayant le poids du corps sur pied gauche (9 :00)

REPEAT
