

## COME ON JOE

---

Chorégraphe : Gaye Teather

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, intermédiaire

Musique : Come On Joe (George Strait) 118bpm

CD : It Just Comes Natural (2006)

---

### **SIDE RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT, BACK ROCK, CHASSE ¼ TURN RIGHT**

- 1-2 Ecart Pied droit, pointe pied gauche à côté du pied droit  
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche  
5-6 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche  
7&8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, en effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00)

### **FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, BALL CROSS, SIDE**

- 1-2 Avancer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit  
3&4 En effectuant un tour complet à gauche, avancer pied gauche, pied droit, pied gauche  
**Option : left coaster step**  
5-6 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche  
& Assembler pied droit à côté du pied gauche  
7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit

### **BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK, CHASSE RIGHT**

- 1-2 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit  
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche  
5-6 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche  
7&8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

### **TOUCH BEHIND, ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE, SKATE LEFT, SKATE RIGHT, LEFT SHUFFLE**

- 1-2 Pointe pied gauche derrière, pivoter ½ tour à gauche en transférant le poids du corps sur le pied gauche (9 :00)  
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit  
5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit (pas du patineur)  
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

### **FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, FORWARD ROCK, COASTER ROCK**

- 1-2 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur le pied gauche  
3&4 En effectuant un ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (3 :00)  
5-6 Avancer pied gauche (rock), retour poids du corps sur le pied droit  
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

### **SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, BEHIND, CHASSE ¼ TURN LEFT**

- 1-2 Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche  
3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche  
7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, en effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)

**STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, KICK-BALL-CHANGE, FORWARD ROCK, COASTER STEP**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (6:00)
- 3&4 Coup de pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, reposer pied gauche sur place
- 5-6 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur le pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

**STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, KICK-BALL-CHANGE, STEP, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite
- 3&4 Coup de pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit en soulevant légèrement le pied droit du sol, reposer pied droit sur place
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (3:00)
- 7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

**REPEAT**

**TAG**

A la fin du 3ème mur (9:00) ajouter les 8 pas suivants

**FULL ROLLING TURN RIGHT, TOUCH, FULL ROLLING TURN LEFT, TOUCH (OR VINE RIGHT TOUCH, VINE LEFT TOUCH)**

- 1-2 En effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit, en effectuant ½ de tour à droite reculer pied gauche
- 3-4 En effectuant ¼ de tour à droite écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en effectuant ½ de tour à gauche reculer pied droit
- 7-8 En effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche