

SOUTHERN DJ

Chorégraphe : Annie Brown

Description : 48 comptes, 4 murs, danse en ligne, intermédiaire

Musique : About The South (Rodney Atkins) (138 BPM)

CD : If You're Going Through Hell (2006)

HEEL, TOE, TOE, SCUFF, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK

1-4 Taper talon gauche devant, taper pointe pied gauche derrière (2 fois), coup de talon gauche devant

5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

7-8 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

WALK BACK X2, COASTER STEP, POINT, CROSS, POINT, HOLD

9-10 Reculer pied droit, reculer pied gauche

11&12 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

13-14 Pointer pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied droit

15-16 Pointer pied droit côté droit, pause

BACK ROCK & QUARTER TURN LEFT, POINT ACROSS, SIDE LEFT, CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, SIDE

17&18 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, en effectuant ¼ de tour à gauche écart pied droit (9 :00)

19-20 Pointer pied gauche croisé devant pied droit, écart pied gauche

21-22 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

&23-24 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche

HEEL, TOE, SIDE RIGHT, TOUCH, SWEEP BACK LEFT, RIGHT, COASTER STEP

25-26 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit devant

27-28 Ecart pied droit, amener pointe pied gauche à côté du pied droit (touche)

29-30 Reculer pied gauche en décrivant un cercle, reculer pied droit en décrivant un cercle

31&32 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

WALK, WALK, GRIND X2

33-34 Avancer pied droit (marche), avancer pied gauche (marche)

35-36 Balancer les hanches (droite, gauche) avec retour poids du corps sur pied gauche

37-38 Avancer pied droit (marche), avancer pied gauche (marche)

39-40 Balancer les hanches (droite, gauche) avec retour poids du corps sur pied gauche

SCUFF, HEEL TAPS X3, KICK-BALL-CHANGE, STOMP, CLAP

41-44 Coup de talon droit devant, taper 3 fois le talon droit sur le sol

45&46 Coup de pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, reposer pied gauche sur place

47-48 Frapper pied droit devant sur le sol, pause en frappant dans les mains

REPEAT

RESTART AND TAG

Au 2^{ème} mur

Danser les 16 premiers comptes

Puis ajouter : ★ & : assembler rapidement pied droit à côté du pied gauche

Puis recommencer la danse depuis le début

Au 3^{ème} mur

Ne pas faire les comptes 37-40 de la section 5 (les 4 derniers pas)

Puis continuer la danse à partir de la section 6 (compte 41)

