

A PLACE TO RUN

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, intermédiaire

Musique : Places To Run (Jake Owen)

CD : Startin' With Me 2006

DIAGONAL STEP BACK RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK, STEP, PIVOT FULL TURN LEFT

- 1 Reculer pied droit dans la diagonale droite (grand pas) en amenant le pied gauche vers le pied droit sans le poser
- 2-3 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)
- 4&5 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (grand pas) en amenant le pied droit vers le pied gauche sans le poser
- 6-7 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 8&1 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00)

Option : avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit

DIAGONAL ROCK BACK, LOCK STEP FORWARD, SIDE ROCK, QUARTER TURN LEFT, STEP, STEP, PIVOT HALF TURN

- 2-3 Reculer pied gauche (rock) avec le corps légèrement tourné vers la diagonale gauche, retour poids du corps sur pied droit
- 4&5 Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche
- 6&7 Ecart pied droit (rock), en effectuant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche, avancer pied droit
- 8&1 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite, avancer pied gauche (3 :00)

FULL TURN LEFT (TRAVELLING FORWARD), MAMBO FORWARD, LOCK STEP BACK, BEHIND, SIDE, CROSS

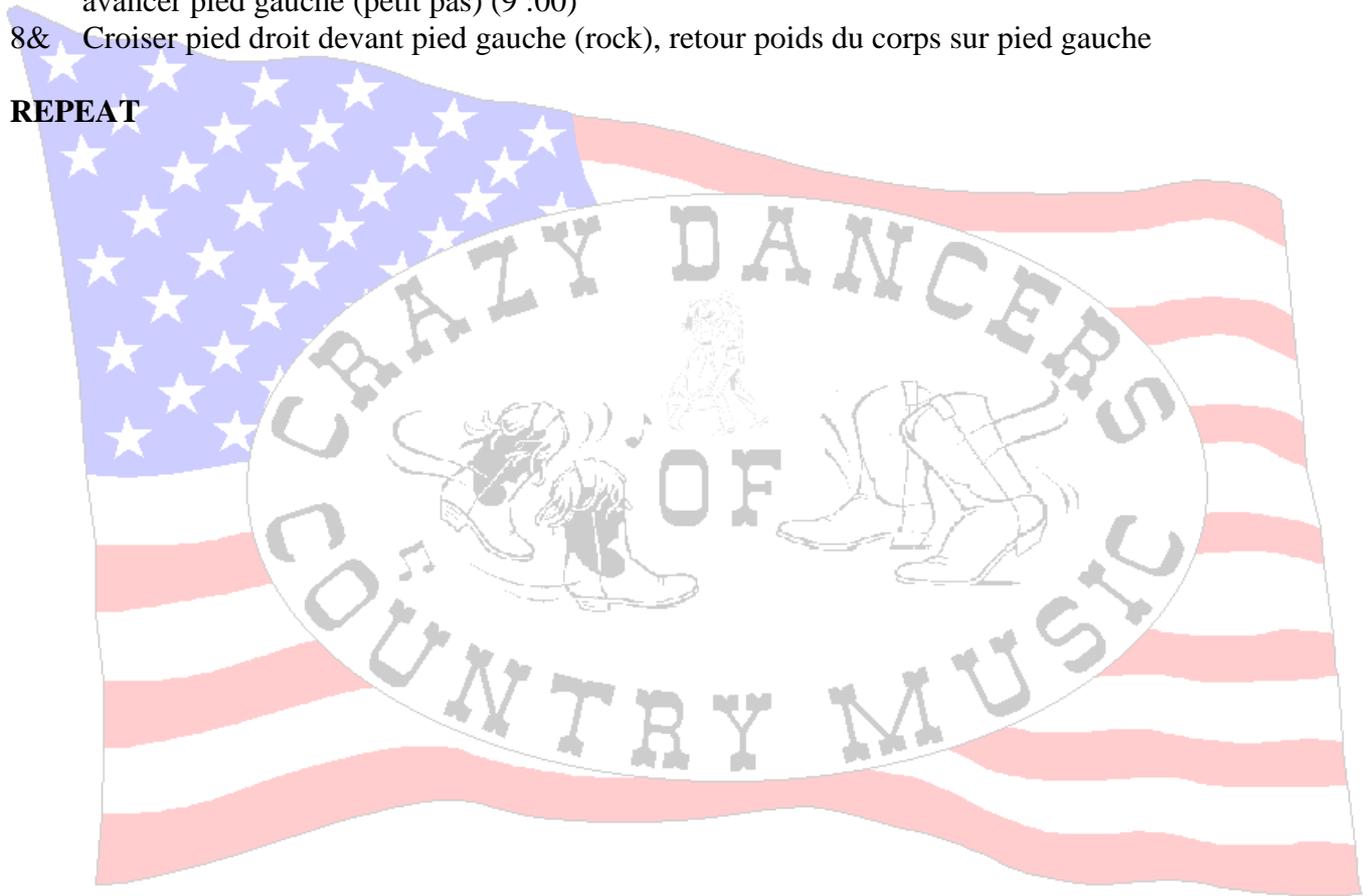
- 2-3 En effectuant ½ tour à gauche reculer pied droit, en effectuant ½ tour à gauche avancer pied gauche
- Option : avancer pied droit, avancer pied gauche**
- 4&5 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 6&7 Reculer pied gauche, reculer pied droit en croisant devant pied gauche, reculer pied gauche
- 8&1 En décrivant un ½ cercle vers la droite déplacer et croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (3 :00)

HIP SWAYS, LEFT CROSS SHUFFLE, QUARTER TURN LEFT X 2, RIGHT CROSS ROCK, RECOVER

- 2-3 Ecart pied gauche avec balancement de la hanche à gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit avec balancement de la hanche à droite

- 4&5 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 6-7 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche reculer pied droit, en effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (petit pas) (9 :00)
- 8& Croiser pied droit devant pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT



**Danse enseignée le 16 Mars 2007
par CHALLENGE BOY des CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC**