

BROKEN HEARTED ROCK N ROLL

Chorégraphe : Vikki Morris & Karl Cregeen

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, intermédiaire

Musique : Nothin For A Broken Heart (duo avec Rodney Crowell) 167 BPM

CD : These Days (Vince Gill) (2006)

SWEEP ½ TURN RIGHT JAZZ BOX, LEFT LOCK STEP

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en effectuant ¼ de tour à droite reculer pied gauche

3-4 En effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)

5-6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

7-8 Avancer pied gauche, pause

SWEEP ½ TURN RIGHT JAZZ BOX, LEFT LOCK STEP

9-10 Croiser pied droit devant pied gauche, en effectuant ¼ de tour à droite reculer pied gauche

11-12 En effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (12:00)

13-14 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

15-16 Avancer pied gauche, pause

ROCKING CHAIR, RIGHT STRUT, LEFT STRUT

17-18 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

19-20 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

21-22 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit

23-24 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

ROCKING CHAIR WITH SYNCOPATED KICK

25-26 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

27-28 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

29-30 Avancer pied droit en donnant un coup de pied gauche légèrement en arrière, retour poids du corps sur pied gauche

31-32 Reculer pied droit en donnant un coup de pied gauche devant, retour poids du corps sur pied gauche

STEP PIVOT ¼ LEFT, CROSS HOLD, ½ TURN RIGHT CROSS HOLD

33-34 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (9 :00)

35-36 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

37-38 En effectuant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, en effectuant ¼ de tour à droite écart pied droit

39-40 Croiser pied gauche devant pied droit, pause (3 :00)

RIGHT SCISSOR STEP, CLAP (OR HOLD), LEFT SCISSOR STEP, CLAP (OR HOLD)

41-42 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

43-44 Croiser pied droit devant pied gauche, pause et frapper dans les mains

45-46 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

47-48 Croiser pied gauche devant pied droit, pause et frapper dans les mains

DWIGHT YOAKAM STEPS RIGHT, HOLD, DWIGHT YOAKAM STEPS LEFT, HOLD

- 49-50 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche en déplaçant le talon gauche à droite, toucher talon droit à côté du pied gauche en déplaçant la pointe pied gauche à droite
- 51-52 Frapper du pied droit à droite, pause
- 53-54 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit en déplaçant le talon droit à gauche, toucher talon gauche à côté du pied droit en déplaçant la pointe pied droit à gauche
- 55-56 Frapper du pied gauche à gauche, pause

ROCK BACK STEP FORWARD HOLD, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

- 57-58 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 59-60 Avancer pied droit, pause
- 61-62 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (9 :00)
- 63-64 Avancer pied gauche, pause

REPEAT

TAG

A la fin du 1er mur

REVERSE RUMBA BOX

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

RESTART

Au 4^{ème} mur, danser jusqu'au 24^{ème} pas, puis recommencer la danse depuis le début