

COALMINE (aka CALLOUS HANDS)

Chorégraphe : Alan G. Birchall & Patricia E. Stott

Description : 67 comptes, 4 murs, danse en ligne, intermédiaire/avancé

Musique : Coalmine (Sara Evans) BPM 111

CD : Real Fine Place (2005)

SYNCOPATED ROCK STEPS, SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, CROSS SHUFFLE

1& Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

2& Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit

5&6 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

&7 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

&8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

TOE, HEEL SWITCHES, STEP, ½ PIVOT, TOUCH, HEEL SPLITS

9& Toucher pointe pied droit côté droit, assembler pied droit à côté du pied gauche

10& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

11& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

12& Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

13-14 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (6 :00)

15&16 Toucher pointe pied droit devant, écart les talons vers l'extérieur, ramener les talons vers l'intérieur (le poids du corps finit sur pied gauche)

CHARLESTON STEPS, LOCK STEP

17-18 Reculer pied droit, pointer pied gauche en arrière

19-20 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit devant

21-22 Reculer pied droit, pointer pied gauche en arrière

23&24 Avancer pied gauche, assembler pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche

MAMBO STEPS, SIDE, TOGETHER, SIDE, CLOSE, SIDE

25&26 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit

27&28 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit, avancer pied gauche

29-30 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

31&32 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

LEFT JAZZ BOX, SIDE SHUFFLE, RIGHT JAZZ BOX, SIDE SHUFFLE

33-34 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit

35&36 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

37-38 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

39&40 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

STEP, ½ PIVOT, ½ TRIPLE TURN, STEP BACK, DRAG, STEP, WALKS

41-42 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour droite (12:00)

43&44 En effectuant ½ à droite, avancer pied gauche, pied droit, pied gauche (6 :00)

45-46 Reculer pied droit (grand pas), ramener pied gauche vers le pied droit

&47 assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (marche)

48 Avancer pied gauche (marche)

STEP ¼ PIVOT, CROSS, ROCK, RECOVER, ½ TRIPLE TURN, CROSS ROCK

49-50 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (3:00)

51-52 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (rock)

53 Retour poids du corps sur pied droit

54&55 En effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, en effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (9 :00)

56 Croiser pied droit devant pied gauche (rock)

RECOVER, SIDE SHUFFLE, STEP ½ PIVOT TWICE, HEEL DIGS, COASTER STEP

57 Retour poids du corps sur pied gauche

58&59 Ecart pied droit, assembler pied gauche à coté du pied droit, écart pied droit

60-61 Avancer pied gauche, pivoter ½ à droite (3:00)

62-63 Avancer pied gauche, pivoter ½ à droite (9:00) **TAG 2**

64-65 Toucher talon gauche devant, toucher talon gauche devant

66&67 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

Alternative

64& Toucher talon gauche devant, courber jambe gauche devant jambe droite

65& Toucher talon gauche devant, coup de talon vers l'extérieur gauche

66&67 Frapper sur le sol : pied gauche, pied droit, pied gauche

REPEAT

TAG 1

A la fin du 2^{ème} mur (6 :00)

CROSS, BACK, & CROSS, ½ TURN

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

&3 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

4-5 Pivoter ½ tour à droite sur le pied droit, écart pied gauche (finir à 12 :00)

TAG 2

Au 4^{ème} mur (6 :00), sur les mots « miners light » ajouter le pas :

Frapper du pied gauche devant sur le sol sans le poser,
puis continuer la danse 64....

La danse finit au pas 20 à 9 :00