

ASHES OF LOVE

Chorégraphe : Gary Lafferty

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, débutant/intermédiaire

Musique : AshesOfLove (Kentucky Headhunters) (143 BPM)

CD : Flying Under The Radar (2006)

RIGHT SIDE-SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

3-4 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit

5&6 En effectuant ½ tour à droite, avancer pied gauche pied droit pied gauche

7&8 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

KICK-BALL-CHANGE, STEP FORWARD, ½ TURN, STEP FORWARD, HOLD/CLAP, STEP FORWARD, ½ TURN

1&2 Coup de pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, avancer pied gauche légèrement

3-6 Avancer pied droit, ½ tour à gauche, avancer pied droit, pause en frappant dans les mains

7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite

LEFT SIDE-SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

3-4 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

5&6 En effectuant ½ tour à gauche, avancer pied droit pied gauche pied droit

7&8 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit

KICK-BALL-CHANGE, STEP FORWARD, ½ TURN, STEP FORWARD, HOLD/CLAP, STEP FORWARD, ¼ TURN

1&2 Coup de pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit en soulevant légèrement le pied droit du sol, avancer pied droit légèrement

3-6 Avancer pied gauche, ½ tour à droite, avancer pied gauche, pause en frappant dans les mains

7-8 Avancer pied droit, pivoter ¼ tour à gauche

KICK-KICK, SIDE-ROCK, RECOVER, CROSS-SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN

1-2 Coup de pied droit croisé devant pied gauche (diagonale gauche) 2 fois

3-4 Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

5&6 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, Croiser pied droit devant pied gauche

7-8 En effectuant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, en effectuant ¼ de tour à droite écart pied droit

CROSS-ROCK, RECOVER, SIDE-SHUFFLE, WEAVE (CROSS/SIDE/BEHIND/SIDE)

1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (rock), retour poids du corps sur pied droit

3-4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

5&6 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche

7-8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche

CROSS-ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En effectuant ¼ de tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, brosser pied droit devant

JAZZ BOX WITH ½ TURN RIGHT, POINT, CROSS, POINT, CROSS

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 En effectuant ½ tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Pointer pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Pointer pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied droit

REPEAT



**Danse enseignée le 20 Avril 2007
par CHALLENGE BOY des CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC**