

MR. POLICEMAN

Chorégraphe : Ria Vos

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, intermédiaire

Musique : Mr. Policeman

CD : 5th Gear (Brad Paisley) (2007)

TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE FORWARD, TURN ¼ RIGHT, CHASSE LEFT, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS

1&2 En effectuant ¼ de tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

3&4 En effectuant ¼ de tour à droite, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

5-6 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

7&8 Coup de pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, croiser pied gauche devant pied droit

TURN ¼ LEFT TWICE, CROSS SHUFFLE, TURN ¼ RIGHT TWICE, CROSS SHUFFLE

9-10 En effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche

11&12 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

13-14 En effectuant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, en effectuant ¼ de tour à droite écart pied droit

15&16 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR TURN ¼ LEFT

17-18 Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

19&20 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

21-22 Ecart pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit

23&24 Croiser pied gauche derrière pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche écart pied droit, avancer pied gauche

KICK-BALL-STEP TWICE, PIVOT TURN ½ LEFT, FULL TURN LEFT

25&26 Coup de pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, avancer pied gauche

27&28 Coup de pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, avancer pied gauche

29-30 Avancer pied droit, ½ tour à gauche (poids du pied corps fini sur pied gauche)

31-32 En effectuant ½ tour à gauche reculer pied droit, en effectuant ½ tour à gauche avancer pied gauche

ROCK FORWARD, COASTER STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP

33-34 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

35&36 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

37-38 Avancer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit

39&40 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SCUFF, TURN ¼ LEFT HITCH, OUT, SCUFF, HITCH, OUT

41&42& Talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

43&44& Talon droit devant, courber jambe droite devant jambe gauche, talon droit devant, petit coup de pied droit en arrière

45&46 Coup de talon droit devant sur le sol, en effectuant ¼ de tour à gauche lever genou droit, écart pied droit

47&48 Coup de talon gauche devant sur le sol, lever genou gauche, écart pied gauche

SWIVEL RIGHT & LEFT HEEL, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, & HEEL & TOUCH

&49&50 Déplacer talon droit sur la gauche, replacer talon droit au centre, déplacer talon gauche sur la droite, replacer talon gauche au centre

&51&52 En effectuant ¼ de tour à droite courber jambe droite devant jambe gauche, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

53-54 Avancer pied gauche, pointer pied droit derrière pied gauche

&55&56 Reposer pied droit sur place, toucher talon gauche devant, avancer pied gauche, pointer pied droit derrière pied gauche

BACK SHUFFLE, SHUFFLE TURN ½ LEFT, TURN ½ LEFT, TURN ¼ LEFT, CROSS ROCK

57&58 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit

59&60 En effectuant ½ à gauche, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

61-62 En effectuant ½ tour à gauche reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche

63-64 Croiser pied droit devant pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur, après le compte 48, recommencer la danse depuis le début (6 :00)

ENDING

La musique stoppe après le compte 63 (12 :00)

La musique change après cela : stopper la danse ou improviser