

RESTLESS GUY

Chorégraphe : Sandra Speck

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne

Musique : Rambunctious Boy (John Fogerty) BPM151

CD : Blue Moon Swamp (1997)

SIDE STRUT, CROSS STRUT, RIGHT GRAPEVINE SCUFF

- 1-2 Pointe Pied droit côté droit, reposer talon droit
- 3-4 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, coup de talon gauche devant sur le sol

CROSS ROCK RECOVER TURN ¼ LEFT, SCUFF, RIGHT LOCK STEP, SWEEP

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, coup de talon droit devant sur le sol
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, décrire un ½ cercle d'arrière vers l'avant avec le pied gauche

JAZZ BOX TURN LEFT ¼ LEFT, MONTEREY ½ TURN RIGHT

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
 - 3-4 En effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
 - 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en effectuant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche
 - 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- Au 3^{ème} mur, assembler pied gauche à côté du droit (au lieu de pointer) et redémarrer la danse.*

EXTENDED GRAPEVINE TO THE LEFT AND TOUCH

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

GRAPEVINE ¼ TURN RIGHT SCUFF, ¼ BEHIND, ¼ (TURNING GRAPEVINE) SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit, coup de talon gauche devant sur le sol
- 5-6 En effectuant ¼ de tour à droite écart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, coup de talon droit devant sur le sol

STEP PIVOT ½ TURN LEFT, TURN ½ LEFT, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 En effectuant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

ROCK FORWARD, ROCK SIDE, ROCK BACK AND POINT

- 1-2 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, pause

BEHIND SIDE CROSS HOLD, TURN ¼, ¼ CROSS, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 En effectuant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, en effectuant ¼ de tour à droite écart pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

REPEAT

TAG

A la fin du 1^{er} mur

SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pointe Pied droit côté droit, reposer talon droit
- 3-4 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche
- 5-6 Avancer pied droit devant (rock), retour poids du corps sur pied gauche (corps tourné diagonale droite)
- 7-8 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche (corps tourné diagonale droite)

RESTART

Au 3^{ème} mur, au compte 24 assembler pied gauche à côté du pied droit et recommencer la danse depuis le début

