

RIVERSIDE STOMPIN'

Chorégraphe : Ray Bus

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne

Musique : Tulsa Sounds Like Trouble To Me (Shawn Camp)

CD : Fireball (2006)

STOMP TWICE, TOE, SCUFF, RIGHT VINE WITH HOLD

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche 2 fois
- 3-4 Toucher pointe pied droit derrière le pied gauche, coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, pause

STOMP TWICE, TOE, SCUFF, LEFT VINE WITH HOLD

- 1-2 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit 2 fois
- 3-4 Toucher pointe pied gauche derrière le pied droit, coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, pause

HEEL TOUCHES, TOE, PIVOT ½ TURN RIGHT, HOLD

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Toucher talon droit devant, pointer pied droit en arrière
- 7-8 Pivoter ½ tour à droite (poids du corps sur pied droit), pause

STEPS & SCUFFS, STOMP, STEP BACK, TOE TOUCH

- 1-2 Avancer pied gauche, coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT, SWIVELS, HEEL TOUCH, STEP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière le pied gauche
- 3-4 En effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper le pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 En restant sur les pointes, déplacer les talons vers la droite puis au centre
- 7-8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT, SWIVELS, HEEL TOUCH, STEP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière le pied gauche
- 3-4 En effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper le pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 En restant sur les pointes, déplacer les talons vers la droite puis au centre
- 7-8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

STEP - PIVOT ½ TURN RIGHT, FORWARD, HOLD, STEP – PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps sur pied droit)
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps sur pied gauche)
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

STEPS & STOMPS, ROCK STEP

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper le pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, frapper le pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper le pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur le pied gauche

REPEAT

