

## SOMETIMES THING

---

Chorégraphe : Lynn Gannon

Description : 32 comptes, danse en couple

Musique : Ride The River ( JJ Cale & Eric Clapton )

CD : The Road To Escondido (2006)

---

### Position : OPEN CROSS HAND HOLD (SHAKE HANDS)

Face à face dans la ligne de danse, main droite / main droite

---

### ROCK & STEP/ROCK & STEP/ROCK & TURN/ROCK & STEP

- 1&2 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit en changeant de mains
- 3&4 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche en changeant de mains
- 5&6 **Homme** : Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit en changeant de mains (prendre main gauche de la partenaire)  
**Femme** : Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche en pivotant ½ tour à gauche, écart pied droit  
(*position : côte à côte*)
- 7&8 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche

### WALK/WALK/TRIPLE ½ TURN/BACK STEP/TRIPLE ½ TURN

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3&4 En effectuant ½ tour à droite, avancer pied droit, pied gauche, pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit
- 7&8 En effectuant ½ tour à gauche, avancer pied gauche, pied droit, pied gauche

### ROCK ¼ TUR/SIDE CROSS SIDE/ROCK ¼ TURN/STEP LICK STEP

- 1&2 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche en effectuant ¼ de tour à droite, écart pied droit (dos au centre de la piste de danse)
- 3&4 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 5&6 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche en effectuant ¼ de tour à gauche, écart pied droit (face à la ligne de danse)
- 7&8 Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche

### ROCK & STEP/ROCK & STEP/ROCK ½ TURN/ROCK & STEP

- 1&2 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche
- 5&6 **Homme** : Reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit  
**Femme** : Reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche en effectuant ½ tour à droite, écart pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche  
(*Position : face à face dans la ligne de danse, main droite / main droite*)

### REPEAT

---

Danse enseignée le 21 Mars 2008  
par CHALLENGE BOY des CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC