

LAID BACK'N LOW KEY

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne

Musique : Laid Back'N Low Key (Alan Jackson) 120 BPM

CD : Good Time (2008)

SIDE, TOGETHER, BACK-BALL-CROSS, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD

1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

3&4 Reculer pied droit, reculer pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

FORWARD ROCK, QUARTER TURN RIGHT CHASSE, WEAVE RIGHT

1-2 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit (3 :00)

5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit

7-8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit

CROSS ROCK, CHASSE QUARTER TURN LEFT, STEP, PIVOT TURN LEFT, WALK/SKATE RIGHT, LEFT

1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (rock), retour poids du corps sur pied droit

3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, en effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche

5-6 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (6 :00)

7-8 Avancer pied droit (marche ou pas du patineur), avancer pied gauche (marche ou pas du patineur)

Option : Tour complet à gauche vers l'avant

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX QUARTER TURN RIGHT, CROSS

1-2 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

7-8 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (9 :00)

REPEAT

Fin de la danse :

Après le 4 pas de la 2^{ème} section (face au mur), avancer pied gauche