

HIGH TIME

Chorégraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris

Description : 48 comptes, 4 murs, danse en ligne

Musique : High Time For Getting Down (Travis Tritt) 166 BPM

CD : The Storm (2007)

STEP, HOOK, BACK, HEEL, HEEL TOUCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, FLICK BEHIND

- 1-2 Avancer pied droit, courber pied gauche derrière pied droit et toucher le pied avec la main droite
- 3-4 Reculer pied gauche, toucher talon devant
- 5-6 Toucher talon droit dans la diagonale droite, toucher talon droit croiser devant pied gauche
- 7-8 Toucher talon droit dans la diagonale droite, coup de pied droit croiser derrière pied gauche et toucher le pied avec la main gauche

SIDE, BEHIND, QUARTER TURN RIGHT, SCUFF QUARTER TURN RIGHT, CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à droite avancer pied droit, en effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à droite coup de pied gauche sur le sol (6 :00)
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied gauche

TOE, HEEL, TOE, HEEL (DWIGHTS), SIDE ROCK, BEHIND, QUARTER TURN LEFT

- 1-2 Toucher pointe pied gauche à côté du talon droit en déplaçant le talon gauche vers la droite, toucher talon droit à côté de la pointe du pied gauche en déplaçant pointe pied gauche vers la droite
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à côté du talon droit en déplaçant le talon gauche vers la droite, toucher talon droit à côté de la pointe du pied gauche en déplaçant pointe pied gauche vers la droite
- 5-6 Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit derrière pied gauche, en effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (3 :00)

STEP, HALF TURN LEFT, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (9:00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit

VINE LEFT, TOUCH, HALF MONTEREY TURN

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pointer pied droit côté droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite en rassemblant pied droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 7-8 Pointer pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

KICK & STEP, WALK, WALK, KICK & STEP, WALK, WALK

- 1&2 Coup de pied droit devant (en se redressant sur pied gauche), assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche devant en s'abaissant légèrement
- 3-4 Avancer pied droit (marche), avancer pied gauche (marche) avec en s'abaissant légèrement
- 5&6 Coup de pied droit devant (en se redressant sur pied gauche), assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche devant
- 7-8 Avancer pied droit (marche), avancer pied gauche (marche) en s'abaissant légèrement

REPEAT

Tag : A la fin du 2ème mur (6:00)

STEP, HALF TURN LEFT, STEP, HOLD, STEP, HALF TURN RIGHT, STEP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause (option : frapper dans les mains)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite
- 7-8 Avancer pied gauche, pause (option : frapper dans les mains)

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, STOMP, STOMP

- 1-2 Toucher talon droit devant, courber pied droit devant pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant, coup de pied droit en arrière côté droit
- 5-6 Toucher talon droit devant, courber pied droit devant pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

