

PLAY ME A DANCER

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Make Her Fall In Love Me Song (George Strait)

CD : Troubadour (2008)

RIGHT & LEFT SYNCOPATED SIDE ROCK STEPS, ½ RIGHT TOASTER STEP, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN

1-2& Ecart pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

3-4 Ecart pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit

5&6 En effectuant ½ tour à gauche, reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (12:00)

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ¼ RIGHT PIVOT TURN, LEFT CROSS SHUFFLE, ½ LEFT PIVOT TURN

9&10 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

11-12 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite

13-14 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

15-16 En effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (9 :00)

RIGHT & LEFT SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH TOGETHER, LEFT STEP TOGETHER, ¼ RIGHT SYNCOPATED MONTEREY TURN

17-18& Croiser pied droit devant pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

19-20& Croiser pied gauche devant pied droit (rock), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

21-22 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

&23 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit côté droit

&24 En effectuant ¼ de tour à gauche assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche (12 :00)

LEFT BALL CROSS, LEFT SIDE LEFT, ¼ RIGHT TOASTER, LEFT FORWARD, HOLD & CLAP, RIGHT TOGETHER, LEFT FORWARD, HOLD & CLAP

&25-26 Reculer pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche

27&28 En effectuant ¼ de tour à droite reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

29-30& Avancer pied gauche, pause (frapper dans les mains), assembler pied droit à côté du pied gauche

31-32 Avancer pied gauche, pause (frapper dans les mains) (3 :00)

REPEAT

ENDING

Après le 14^{ème} compte, grand écart pied droit et glisser le pied gauche vers le pied droit, pause lever les mains et claquer dans les doigts