

RELENTLESS

Chorégraphe : Dawn Rathbun

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : I Still Like Bologna (Alan Jackson)

CD : Good Time (2008)

STEP FORWARD TOUCH 2X, JAZZ BOX

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

½ PIVOT, ¼ PIVOT, JAZZ BOX

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps sur pied gauche)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps sur pied gauche)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, Croiser pied gauche devant pied droit

STEP SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, ROCK, STEP BACK, TOUCH

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit devant pied gauche (corps tourné vers la diagonale droite)

STEP BACK, TOUCH 2X, ROCK BACK, WALK, WALK

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche devant pied droit (corps tourné vers la diagonale gauche)
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit devant pied gauche (corps tourné vers la diagonale droite)
- 5-6 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

