

TIME FOR A GOOD TIME

Chorégraphe : Justine

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Good Time (Alan Jackson)

CD : Good Times (2008)

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SYNCOPATED GRAPEVINE LEFT

1-2 Ecart Pied Droit (rock), retour poids du corps sur Pied Gauche

3&4 Croiser Pied Droit devant Pied Gauche, écart Pied Gauche, croiser Pied Droit devant Pied Gauche

5-6 Ecart Pied Gauche, croiser Pied Droit derrière Pied Gauche

&7-8 Ecart Pied Gauche, croiser Pied Droit devant Pied Gauche, écart Pied Gauche

SAILOR STEP, BEHIND UNWIND $\frac{3}{4}$ FORWARD ROCK, COASTER STEP

9&10 Croiser Pied Droit derrière Pied Gauche, écart Pied Gauche, écart Pied Droit

11-12 Croiser Pied Gauche derrière Pied droit, pivoter $\frac{3}{4}$ de tour à Gauche

13-14 Avancer Pied Droit (rock), retour poids du corps sur Pied Gauche

15&16 Reculer Pied Droit, assembler Pied Gauche à côté du Pied Droit, avancer Pied Droit

WALK, WALK, FORWARD SHUFFLE, STEP $\frac{1}{4}$ STEP $\frac{1}{4}$ TURN CROSS SHUFFLE

17-18 Avancer Pied Gauche, avancer Pied Droit

19&20 Avancer Pied Gauche, assembler Pied Droit à côté du Pied Gauche, avancer Pied Gauche

21-22 Avancer Pied Droit, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche

23&24 Croiser Pied Droit devant Pied Gauche, écart Pied Gauche, croiser Pied Droit devant Pied Gauche

SIDE, $\frac{1}{2}$ TURN, CROSS, KICK BALL CROSS, TOUCH, KICK BALL CROSS

25-26 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à droite reculer Pied Gauche, en effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à droite écart Pied Droit

27-28 Croiser Pied Gauche devant Pied Droit, coup de pied Droit diagonale droite

&29-30 Assembler Pied Droit à côté du Pied Gauche, croiser Pied Gauche devant Pied Droit, toucher pointe Pied Droit à côté du Pied Gauche

&31-32 Coup de Pied Droit diagonale droite, assembler Pied Droit à côté du Pied Gauche, croiser Pied Gauche devant Pied Droit

REPEAT

TAG

Au 5^{ème} mur après les pas 11-12, ajouter les 4 pas suivants, puis reprendre la danse depuis le début

13-14 Avancer Pied Droit, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (pour faire face au 1^{er} mur)

15-16 Toucher pointe Pied Droit à côté du Pied Gauche, pause