

TIME 2 BOOGIE !

Chorégraphe : Daniel Whittaker

Description : 80 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Time After Time (Jake Mathews) 168 bpm

CD : Time After Time (2004)

FORWARD. TOUCH. BACK. TOUCH. QUARTER TURN RIGHT. TOUCH. TOUCH OUT. TOUCH IN

- 1-2 Avancer Pied Droit diagonale droite, toucher pointe Pied Gauche à côté du Pied Droit
- 3-4 Reculer Pied Gauche diagonale gauche, toucher pointe Pied Droit à côté du Pied Gauche
- 5-6 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à droite écart Pied Droit, toucher pointe Pied Droit à côté du Pied Gauche (3 :00)
- 7-8 Toucher pointe Pied gauche côté gauche, toucher pointe Pied Gauche à côté du Pied Droit

BOX STEP

- 1-2 Ecart Pied Gauche, assembler Pied Droit à côté du Pied Gauche
- 3-4 Avancer Pied Gauche, toucher pointe Pied Droit à côté du Pied Gauche
- 5-6 Ecart Pied Droit, assembler Pied Gauche à côté du Pied Droit
- 7-8 Reculer Pied Droit, toucher pointe Pied Gauche à côté du Pied Droit

CHASSE QUARTER TURN LEFT. HOLD. STEP. PIVOT HALF TURN LEFT. STEP. HOLD

- 1-2 Ecart Pied Gauche, assembler Pied Droit à côté du Pied Gauche
- 3-4 En effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer Pied Gauche, pause
- 5-6 Avancer Pied Droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche,
- 7-8 Avancer Pied Droit, pause (6:00)

FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD). HOLD. STEP. HOLD AND CLAP. STEP. HOLD AND CLAP

- 1-2 En effectuant $\frac{1}{2}$ tour à droite reculer Pied Gauche, en effectuant $\frac{1}{2}$ tour à droite avancer Pied Droit
- 3-4 Avancer Pied Gauche, pause (6:00)
- 5-6 Avancer Pied Droit, pause (en frappant dans les mains)
- 7-8 Avancer Pied Gauche, pause (en frappant dans les mains)

SIDE ROCK. BEHIND. SIDE ROCK. BEHIND. SIDE. CROSS

- 1-2 Ecart Pied Droit (rock), retour poids du corps sur Pied Gauche
- 3-4 Croiser Pied Droit derrière Pied Gauche, écart Pied Gauche (rock)
- 5-6 Retour poids du corps sur Pied Droit, croiser Pied Gauche derrière Pied Droit
- 7-8 Ecart Pied Droit, Croiser Pied Gauche devant Pied Droit

SIDE TOE STRUT. CROSS TOE STRUT. HALF MONTEREY TURN RIGHT

- 1-2 Pointe Pied Droit côté droit, reposer talon droit sur le sol
- 3-4 Pointe Pied Gauche croisé côté droit devant Pied Droit, reposer talon gauche sur le sol
- 5-6 Pointer Pied Droit côté droit, en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite assembler Pied Droit à côté du Pied Gauche (12 :00)
- 7-8 Pointer Pied Gauche côté gauche, assembler Pied Gauche à côté du Pied Droit

BACK ROCK. STEP. BRUSH. JAZZ BOX. HOLD

- 1-2 Reculer Pied Droit (rock), retour poids du corps sur Pied Gauche
- 3-4 Avancer Pied Droit, brosser Pied Gauche sur le sol
- 5-6 Croiser Pied Gauche devant Pied Droit, reculer Pied Droit
- 7-8 Ecart Pied Gauche, pause

CROSS ROCK. SIDE. CROSS ROCK. SIDE. TOUCH. HOLD

- 1-2 Croiser Pied Droit devant Pied Gauche (rock), retour poids du corps sur Pied Gauche
- 3-4 Ecart Pied Droit, croiser Pied Gauche devant Pied Droit (rock)
- 5-6 Retour poids du corps sur Pied Droit, écart Pied Gauche
- 7-8 Toucher pointe Pied Droit à côté du Pied Gauche, Pause

RIGHT LOCK STEP FORWARD. HOLD. STEP. PIVOT HALF TURN RIGHT. STEP. HOLD

- 1-2 Avancer Pied Droit, croiser Pied Gauche derrière Pied Droit
- 3-4 Avancer Pied Droit, pause
- 5-6 Avancer Pied Gauche, pivoter ½ tour à droite
- 7-8 Avancer Pied Gauche, pause (6:00)

RIGHT LOCK STEP FORWARD. HOLD. STEP. PIVOT HALF TURN RIGHT. STEP. QUARTER TURN RIGHT. TOUCH

- 1-2 Avancer Pied Droit, croiser Pied Gauche derrière Pied Droit
- 3-4 Avancer Pied Droit, pause
- 5-6 Avancer Pied Gauche, pivoter ½ tour à droite
- 7-8 Avancer Pied Gauche, en effectuant ¼ de tour à droite toucher pointe Pied Droit à côté du Pied Gauche (3 :00)

REPEAT

