

PACIFICO

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Cabo San Lucas (Toby Keith)

CD : Don't Make Me A Bad Guy (2008)

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE CHASSE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, ¼ LEFT & WALK FORWARD LEFT, RIGHT (OR LEFT FULL TURN FORWARD)

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, avancer pied droit (ou avec tour complet à gauche) (9 :00)

LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT SCUFF FORWARD, RIGHT TOUCH, RIGHT FORWARD SHUFFLE

- 1&2 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche
- 5-6 Effleurer le sol devant avec le pied droit, toucher pointe pied droit devant (ou courber pied droit devant jambe gauche)
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (3 :00)

LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, ½ LEFT TRIPLE, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN

- 1-2 Avancer pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 En effectuant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche

WALK FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT APART, LEFT APART AND BUMP HIPS LEFT/RIGHT/LEFT, WEAVE LEFT 3

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- &3-5 Ecart pied droit, écart pied gauche avec balancement des hanches à gauche, puis à droite, à gauche
- 6-8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (3 :00)

LEFT SIDE ROCK & RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT STEP TOUCH, LEFT FULL TURN & TOUCH

- 1-2 Ecart pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en effectuant ½ tour à gauche reculer pied droit
- 9-10 En effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (3 :00)

¾ RIGHT TURN, RIGHT ROCK BACK & RECOVER, RIGHT FORWARD SHUFFLE

- 1-2 En effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit, en effectuant ½ tour à droite reculer pied gauche
3-4 Reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche
5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (12 :00)

LEFT FORWARD, ¼ RIGHT MONTEREY TURN, WEAVE RIGHT 2, LEFT SAILOR STEP

- 1-2 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit
3-4 En effectuant ¼ de tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (3:00) (*)

WEAVE LEFT 4 WITH ¼ LEFT, ½ LEFT SWEEP & CROSS, LEFT SIDE ROCK & RECOVER, LEFT CROSS

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, en effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche
5-6 En effectuant ½ tour à gauche décrire une courbe avec le pied droit devant pied gauche, reposer et croiser pied droit devant pied gauche
7&8 Ecart pied gauche (rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (6 :00)

REPEAT

ENDING

(*) Au 5^{ème} mur, après le compte 56, poser pointe pied droit derrière pied gauche et pivoter ¾ de tour à droite (poids du corps sur pied droit), puis avancer pied gauche