

ALL SUMMER LONG

Chorégraphe : Pim Van Grootel & Daniel Trepas

Description : Phrased, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : All Summer Long (Kid Rock) 105 bpm

CD : Rock N Roll Jesus (2008)

SEQUENCE : AAB, AAB, AAB, C, AAB, AC, A

La danse commence après 32 comptes avant le début du chant, après environ 4 comptes.

PART A

SIDE, CROSS, ROCK ¼ TURN LEFT, STEP, CHARLESTON STEPS

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Ecart pied droit (Rock), en effectuant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche, avancer pied droit
- 5&6 Toucher pointe pied gauche devant (en tournant les 2 talons vers l'intérieur), tourner les 2 talons vers l'extérieur en déplaçant le pied gauche en arrière, reculer pied gauche (en tournant les 2 talons vers l'intérieur)
- 7&8 Toucher pointe pied droit en arrière (en tournant les 2 talons vers l'intérieur), tourner les 2 talons vers l'extérieur en déplaçant le pied droit en arrière, reculer pied droit (en tournant les 2 talons vers l'intérieur)

CROSS WITH ¼ TURN LEFT, STEP, HEEL BALL CROSS, STEP, HEEL BALL KICK, OUT, OUT, TOES IN, HEELS IN, TOES IN

- 1& En effectuant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 2& Toucher talon gauche en avant diagonale gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3& Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 4& Toucher talon droit en avant diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5&6 Coup de pied gauche devant, écart pied gauche en soulevant légèrement le pied droit du sol, écart pied droit
- 7&8 Rapprocher pointes des pieds vers l'intérieur, rapprocher les talons vers l'intérieur, rapprocher pointes des pieds vers l'intérieur

STEP, STEP, SAILOR STEP WITH ½ TURN LEFT, STEP, STEP, SALOR STEP WITH ½ TURN RIGHT

- 1-2 Avancer pied gauche (Marche), avancer pied droit (Marche)
- 3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit en commençant un ½ tour à gauche, écart pied droit, avancer pied gauche en finissant le ½ tour à gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Marche), avancer pied gauche (Marche)
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche en commençant un ½ tour à droite, écart pied gauche, avancer pied droit en finissant le ½ tour à droite

KICK, SWEET WITH RIGHT, CROSS, OUT, OUT, HEEL SWIVELS

- 1&2 Coup de pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit en soulevant légèrement le pied droit du sol, déplacer en arc de cercle le pied droit de l'arrière vers l'avant
- 3&4& Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 5&6& Déplacer talon droit vers l'intérieur, retour du talon à sa place, déplacer talon gauche vers l'intérieur, retour du talon à sa place
- 7&8& Déplacer talon droit vers l'intérieur, retour du talon à sa place, déplacer talon gauche vers l'intérieur, retour du talon à sa place

PART B

WIZARD OF OZ STEPS 2X, WALK 4X FULL TURN RIGHT

- 1-2& Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit diagonale droite
- 3-4& Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche diagonale gauche
- 5-8 En effectuant un tour complet à droite, avancer pied droit, pied gauche, pied droit, pied gauche (Marche)

STEP WITH KNEE ACTIONS AND HITCH 2X

- 1&2 Ecart pied droit, plier les genoux vers l'extérieur, retour des genoux vers l'intérieur, lever genou gauche
- 3&4 Ecart pied gauche, plier les genoux vers l'extérieur, retour des genoux vers l'intérieur, lever genou droit
- 5&6 Ecart pied droit, plier les genoux vers l'extérieur, retour des genoux vers l'intérieur, lever genou gauche
- 7&8 Ecart pied gauche, plier les genoux vers l'extérieur, retour des genoux vers l'intérieur, lever genou droit

PART C

HEEL SWIVELS

- 1&2& Déplacer talon droit vers l'intérieur, retour du talon à sa place, déplacer talon gauche vers l'intérieur, retour du talon à sa place
- 3&4& Déplacer talon droit vers l'intérieur, retour du talon à sa place, déplacer talon gauche vers l'intérieur, retour du talon à sa place

REPEAT