

MOJO RHYTHM

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : 48 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant / Intermédiaire

Musique : That's How Rhythm Was Born (Wynonna Judd)

CD : Sing Chapter 1 (2009)

TOE HEEL CROSS, BACK SIDE CROSS, TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE CROSS

- 1 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (genou droit plié en direction de la jambe gauche)
- &2 Toucher talon droit devant diagonale droite, croiser pied droit devant pied gauche
- 3&4 Reculer pied gauche, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

TOE HEEL CROSS, BACK SIDE CROSS, TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE FORWARD

- 1 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (genou gauche plié en direction de la jambe droite)
- &2 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Reculer pied droit, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5&6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, avancer pied gauche

STEP 2X ½ TURN, RIGHT LOCK STEP BACK, COASTER STEP, WALK WALK

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3&4 En effectuant ½ tour à gauche reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit (Marche), avancer pied gauche (Marche)

TOUCH STEP BACK, COASTER STEP, ½ PIVOT TURN, SIDE ROCK CROSS ¼ TURN

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, reculer pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche
- 7&8 En effectuant ¼ de tour à droite écart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

TOUCH STEP BACK, COASTER STEP, ½ PIVOT TURN, SIDE ROCK CROSS ¼ TURN

- 1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
- 5&6 Reculer pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, 1 ½ TURN BACK RIGHT

- 1&2 Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche
3&4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5&6 En effectuant ½ tour à droite avancer pied droit, en effectuant ½ tour à droite reculer pied gauche
7&8 En effectuant ½ tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

RESTART

Sur la musique alternative “Don’t Throw Your Mojo On Me” (Wynnona Judd)
album “The Other Side” (1997)

Au 5ème mur, après les 16 premiers comptes : pause pendant 8 comptes puis recommencer la danse.

