

BAREFOOT AND CRAZY

Chorégraphe : Earleen Florka

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant / Intermédiaire

Musique : Barefoot And Crazy (Jack Ingram)

Single Remix : 2009

CROSS WALKS, TOUCH RIGHT, HOLD, TOUCH LEFT & RIGHT, TURN ¼ RIGHT, KICK RIGHT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, pause
&5&6 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit côté droit
7-8 Pivoter ¼ de tour à gauche (sur le pied gauche), petit coup de pied droit devant (3 :00)

STEP RIGHT, TOUCH LEFT/REPEAT TO LEFT, HEEL TOUCHES LEFT/RIGHT, BIG LEFT STEP FORWARD, TOUCH RIGHT

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche devant pied droit
3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit devant pied gauche
&5&6 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon gauche devant
&7-8 Assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (grand pas), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

STEP RIGHT, CROSS LEFT BEHIND RIGHT, STEP TURN ¼ RIGHT, STEP OUT LEFT, STEP RIGHT TOUCH LEFT WITH SHAKE, REPEAT TO LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 En effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit, écart pied gauche (6 :00)
5-6 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
7-8 Ecart pied gauche, touche pointe pied droit à côté du pied gauche

¼ RIGHT TURN JAZZ BOX, ROLL KNEE RIGHT/LEFT, FUNKY FEET HEEL TWIST

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
3-4 En effectuant ¼ à droite écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
5-6 Ecart pied droit (en déplaçant le genou droit vers le bas et l'extérieur), écart pied gauche (en déplaçant le genou gauche vers le bas et l'extérieur)
Poids du corps sur les pointes des pieds (« pigeon toe position » : les talons légèrement écartés)
7-8 En étant sur la pointe des pieds, déplacer les talons vers l'intérieur, vers l'extérieur, vers l'intérieur (poids du corps sur pied gauche) (9 :00)

REPEAT