

LOUISIANA SWING

Chorégraphe : Robbie McGowan & Kate Sala

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Home To Louisiana (Ann Tayler) Bpm 106

CD : Home To Louisiana (2006)

STEP RIGHT FORWARD/LEFT, RIGHT MAMBO FORWARD, HITCH, STEP BACK (LEFT & RIGHT), LEFT COASTER CROSS

1-2 ★ Avancer pied droit (Marche), avancer pied gauche (Marche)

3&4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit

&5 Lever genou gauche, reculer pied gauche

&6 Lever genou droit, reculer pied droit

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

SWAY RIGHT/LEFT, CHASSE TURN ¼ RIGHT, STEP, PIVOT ¾ TURN RIGHT, SWAY LEFT/RIGHT

1-2 Ecart pied droit en balançant les hanches à droite, balancer les hanches à gauche

3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, en effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit

5-6 Avancer pied gauche, pivoter ¾ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)

7-8 Ecart pied gauche en balançant les hanches à gauche, balancer les hanches à droite (12 :00)

CHASSE TURN ¼ LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR (TRAVELING BACK)

1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, en effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche

3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, reculer pied droit

7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, reculer pied gauche (9 :00)

comptes 5 à 8 : se déplacer en reculant

CROSS, UNWIND TURN ½ RIGHT, LEFT SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE RIGHT & STEP FORWARD

1-2 Croiser pied droit derrière pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)

3-4 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

5&6 Croiser pied gauche derrière pied droit, petit écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

&7 Petit écart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

&8 Petit écart pied droit, avancer pied gauche (3 :00)

REPEAT