

## GO MAMA GO

---

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

Musique : Let Your Momma Go (Ann Tayler)

CD : Let Your Mama Go ( 2008 )

---

### **SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 En effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 7-8 En effectuant ¼ de tour à droite écart pied gauche, pause (12 :00)

### **BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT**

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Ecart pointe pied gauche, reposer talon gauche

### **BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD**

- 1-2 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), en effectuant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

### **DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit diagonale droite, coup de talon gauche vers l'avant sur le sol
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, coup de talon droit vers l'avant sur le sol

### **REVERSE RUMBA BOX**

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

### **STEP, PIVOT TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAVELING FORWARD), HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 En effectuant ½ tour à droite reculer pied gauche, en effectuant ½ tour à droite avancer pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause (9 :00)

*Option counts 5 à 8 : Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche*

**SIDE STEP RIGHT, TOES TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES IN-OUT-IN**

- 1-2 Ecart pied droit (grand écart), toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (grand écart), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

**MAMBO TURN ½ RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 COUNTS**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En effectuant ½ tour à droite avancer pied droit, pause
- 5-6 Frapper pied gauche sur le sol vers l'avant (mains écartés de chaque côté du corps), pause
- 7-8 Pause, pause

**REPEAT**

**TAG**

*A la fin du 5<sup>ème</sup> mur (3 :00), faire les 8 premiers pas, puis ajouter le Tag suivant :*

**BEHIND, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS**

- 1-2 Croiser pied droit derrière pied gauche, pause
- 3-4 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 7-8 Reculer pied gauche, pause
- 9-10 Ecart pied droit, pause
- 11-12 Croiser pied gauche devant pied droit, pause (12 :00)

*Reprendre la danse depuis le départ*

**ENDING**

*La musique finit pendant le 8ème mur (3:00). Pour finir la danse (12 :00), effectuer les 12 premiers pas puis ajouter les 4 pas suivants :*

- 13-14 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 15-16 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause.

