

## MEXICALI

---

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

Musique : Mexico (Tobias Rene)

CD : Living Dreams ( 2005 )

---

### **RIGHT CROSS, STEP, CROSS, SWEEP, WEAVE RIGHT**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, décrire un demi cercle avec le pied gauche de l'arrière vers l'avant
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit

### **CROSS ROCK TURN 1/4 LEFT, HOLD, FULL TURN LEFT (TRAVELLING FORWARD), HOLD**

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En effectuant 1/4 de tour à gauche avancer pied gauche, pause (9:00)
- 5-6 En effectuant 1/2 tour à gauche reculer pied droit, en effectuant 1/4 de tour à gauche avancer pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pause

*Option 5-8 : Avancer pied droit, avancer pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit, pause*

### **LEFT FORWARD ROCK, STEP BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, décrire un demi cercle avec le pied droit de l'avant vers l'arrière
- 5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause (9 :00)

### **SIDE ROCK TURN 1/4 RIGHT, CROSS, HOLD, HIP SWAYS, SIDE STEP RIGHT, SLIDE**

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), en effectuant 1/4 de tour à droite retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit en balançant les hanches à droite, balancer les hanches à gauche
- 7-8 Ecart pied droit (grand écart), glisser pied gauche en direction du pied droit (poids du corps reste sur pied droit)

### **LEFT RUMBA BOX WITH DRAG**

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit

### **BACK ROCK, TURN 1/2 RIGHT, SWEEP, BACK ROCK, TURN 1/2 LEFT, SWEEP**

- 1-2 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En effectuant 1/2 tour à droite reculer pied gauche, décrire un demi cercle avec le pied droit de l'avant vers l'arrière
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 7-8 En effectuant 1/2 tour à gauche reculer pied droit, décrire un demi cercle avec le pied gauche de l'avant vers l'arrière (12 :00)

**LEFT SAILOR CROSS TURN ¼ LEFT, HOLD, RIGHT SCISSOR STEP, HOLD**

- 1-2 En effectuant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, Pause
- 5-6 Ecart pied droit (grand écart), assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause (9:00)

**SIDE, TOGETHER, TURN ¼ LEFT, BRUSH, STEP, PIVOT TURN ¼ LEFT, STEP, PIVOT TURN ¼ LEFT**

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, brosser pied droit à côté du pied gauche vers l'avant (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (12:00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ¼ tour à gauche (9:00)

**REPEAT**

**TAG**

*A la fin du 2<sup>ème</sup> mur (6 :00), effectuer 2 fois les pas suivants :*

**CROSS ROCK, SIDE STEP RIGHT, HOLD, CROSS, TURN ¼ LEFT TWICE, HOLD**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, pause
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied droit
- 7-8 En effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, pause