

## CAJUN HOEDOWN

---

Chorégraphe : Gudrun Schneider

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Cajun Hoedown (Karen McDawn)

CD : The Best Of Castle Road Records Volume 4 (2009)

---

### **SIDE TOUCH RIGHT & LEFT, ROCK FORWARD, STEP WITH TURN ¼ RIGHT, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)

### **ROCK LEFT FORWARD, STEP WITH TURN ¼ LEFT, HOLD, TOE STRUTS FORWARD RIGHT & LEFT**

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)
- 5-6 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur le sol
- 7-8 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

### **CROSS, HOLD, TURN ¼ RIGHT, BACK, HOLD, BACK, CLOSE, STEP, HOLD**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite sur le pied droit reculer pied gauche, pause
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pause

### **½ TURN, ½ TURN, STEP, HOLD, ROCK FORWARD, BACK, HOLD**

- 1-2 En effectuant ½ tour à droite reculer pied gauche, en effectuant ½ tour à droite avancer pied droit (3 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, pause

### **SIDE ROCK, CROSS, HOLD, TURN ¼ LEFT, ¼ TURN, CROSS, HOLD**

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 En effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause (9 :00)

### **SIDE ROCK, CROSS, HOLD, TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT, STEP, HOLD**

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 En effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pause (3 :00)

### **STEP TURN, STEP, HOLD, SIDE POINT, HOLD, TURN ¼ RIGHT, HOLD**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur le pied droit)
- 3-4 Avancer pied gauche, pause (9:00)
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, pause
- 7-8 Pivoter ¼ de tour à droite, assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00)

### **1/8 TURN WITH HIP BUMPS 2X, APPLE JACKS**

- 1-2 En effectuant 1/8 de tour à droite toucher pointe pied gauche côté gauche en balançant les hanches à gauche, lever genou gauche en balançant les hanches à droite
- 3-4 En effectuant 1/8 de tour à droite toucher pointe pied gauche côté gauche en balançant les hanches à gauche, lever genou gauche en balançant les hanches à droite (3 :00)
- 5-6 Déplacer pointe pied gauche et talon pied droit vers la gauche, revenir à la position de départ (au centre)
- 7-8 Déplacer talon pied gauche et pointe pied droit vers la droite, revenir à la position de départ (au centre)

### **REPEAT**

#### **TAG**

*Après le 6<sup>ème</sup> et le 9<sup>ème</sup> mur :*

#### **APPLE JACKS**

- 1-2 Déplacer pointe pied gauche et talon pied droit vers la gauche, revenir à la position de départ (au centre)
- 3-4 Déplacer talon pied gauche et pointe pied droit vers la droite, revenir à la position de départ (au centre)
- 5-6 Idem 1-2
- 7-8 Idem 3-4
- 9-10 Idem 1-2

